MINISTERE DE LA COMMUNAUTE FRANCAISE
DIRECTION GENERALE DU SPORT

Centre nautique « Le Cierneau »

Le Cierneau 4 à 6440 Froidchapelle
Tél. : 071/641010
Fax: 071/64 10 12
Courriel: adeps.froidchapelle@cfwb.be

Extrait du brevet "A" de barreur.

TERMINOLOGIE.

Par Stéphane Wasterlain.

Créé en 1986
Revu en 2010

Réf:Terminologie2010.doc

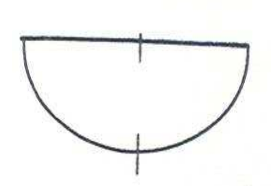
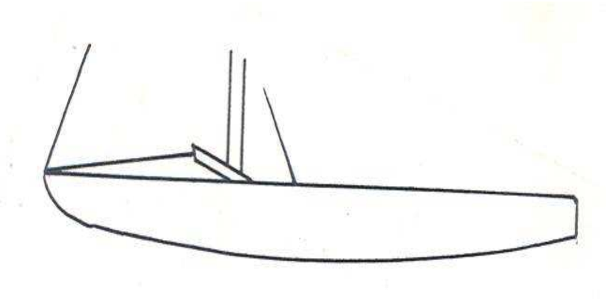
Table des matières

1- TERMINOLOGIE

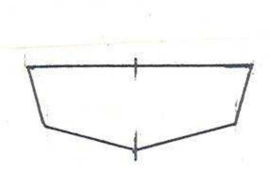
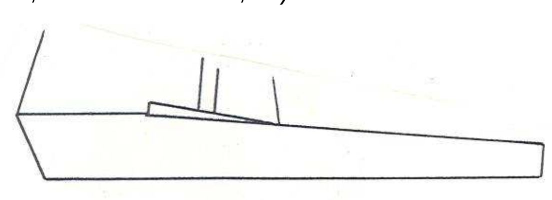
1. La Coque

1.1 Les différents types de coques.

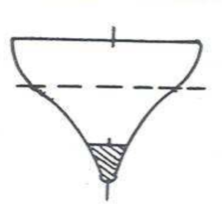
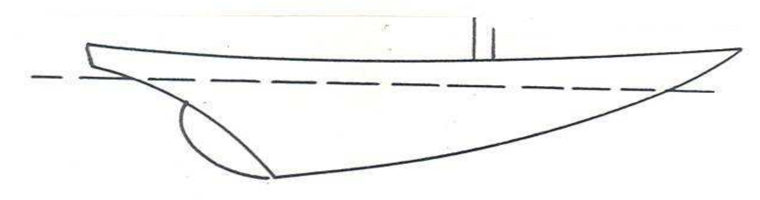
- **en forme** : Ex : Laser, 420, ….

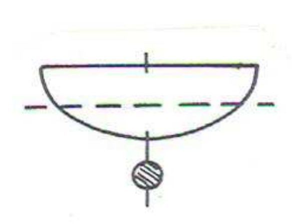
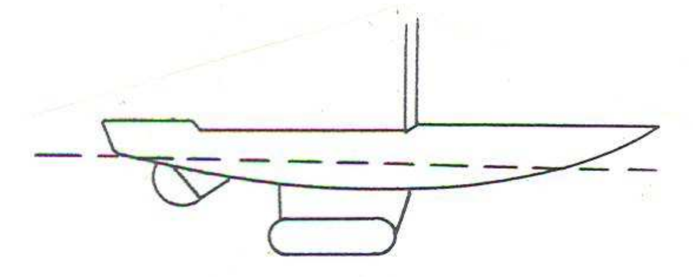
- **à bouchains** (fireball, …) , à **bouchains vifs** (vaurien, caravelle en bois, …)

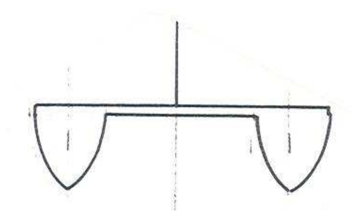
- **à quille** : **fin keel** ou **full keel**

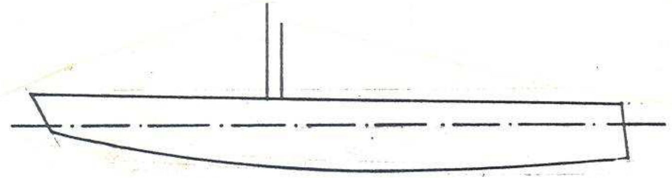




- Bulb keel :

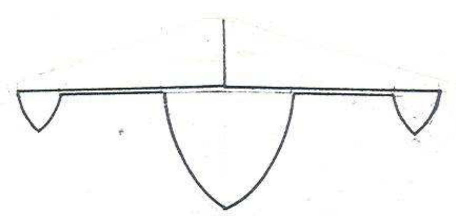



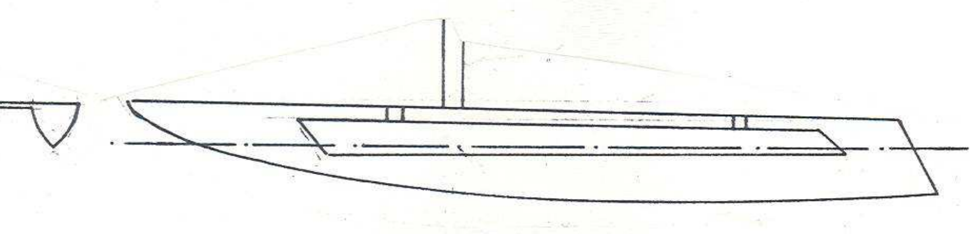
- Les multicoques : **Catamarans** :



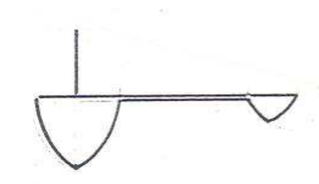


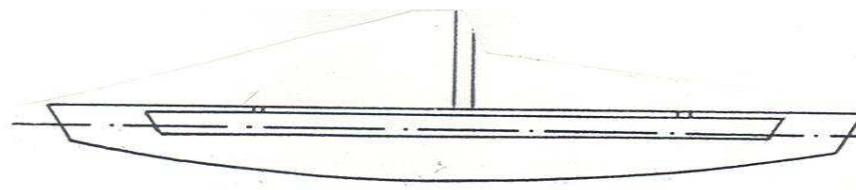
Trimaran :





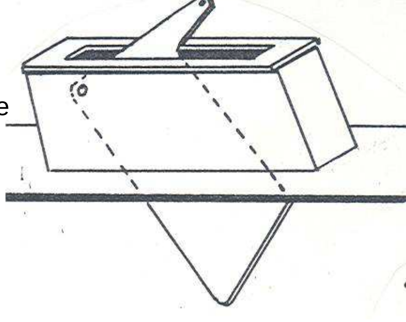
Prao :





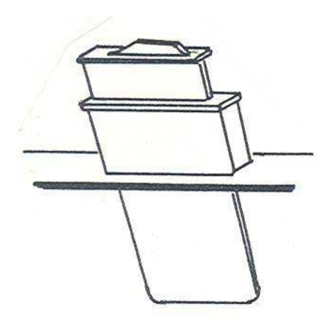
1.2 Les différentes pièces de la coque

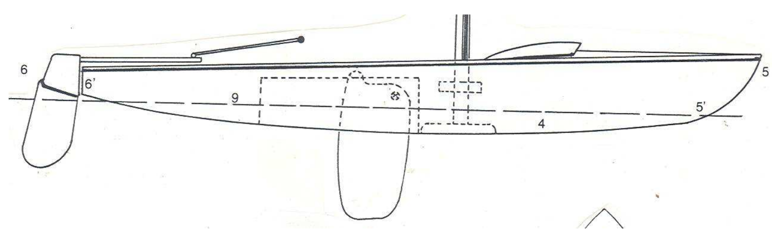
1. La **dérive pivotante** ex. : 420, caravelle

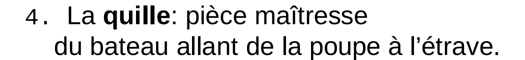


2. La **dérive sabre** : Ex. : laser, optimist

3. Le **puit de dérive** : pour dérive Sabre pour dérive pivotante






4. La **quille**: pièce maîtresse
du bateau allant de la poupe à l'étrave.

5. La **Proue** : Partie avant du bateau

5b L'**étrave**: prolongement de la quille à l'avant du bateau.

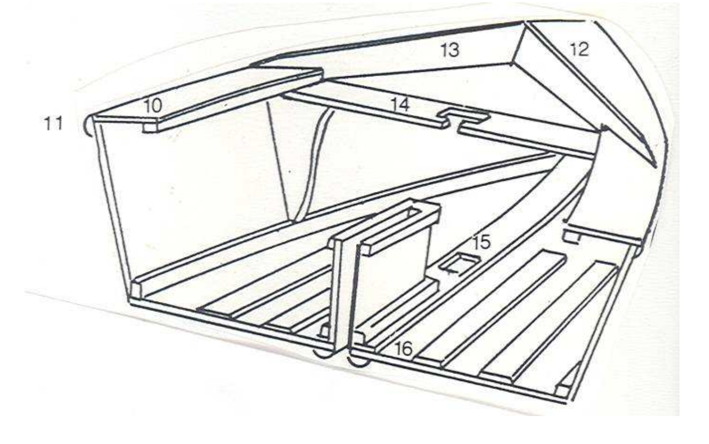
6. La **poupe**: partie arrière du bateau.

6b. Le **tableau arrière**: plaque arrière du bateau sur les dériveurs. Ex : 420, optimist, ...

7. Le **flanc bâbord**: côté gauche du bateau.

8. Le **flanc tribord**: côté droit du bateau.

9. La **ligne de flottaison**: ligne séparant les parties immergées (oeuvres vives de la coque) des parties émergées (oeuvres mortes de la coque).



10. Le **plat bord**: rebord supérieur

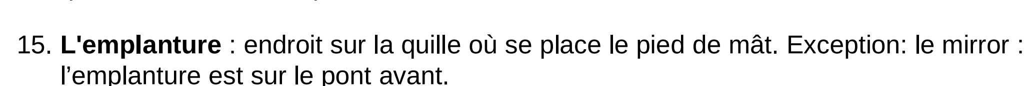
11. Le **liston** : Bord extérieur servant de part-choc.

12. Le **pont**: bordé recouvrant horizontalement une partie de la coque.

13. Le **brise-lame**: partie avant de l'hiloire empêchant l'eau de pénétrer dans le bateau.

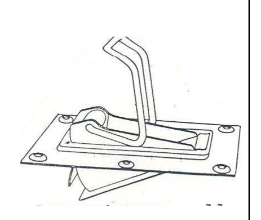
13b. **L'hiloire** : protection sur le pourtour supérieur du bateau empêchant l'eau de pénétrer dans le bateau.

14. **L'étambrai** : trou dans le pont ou dans la banquette avant, laissant passer et maintenant le mât.


15. **L'emplanture** : endroit sur la quille où se place le pied de mât. Exception: le mirror :
l'emplanture est sur le pont avant.

16. Le **fond du bateau**.

17. La **marotte** : Plaque avant formant l'étrave
Ex :Caravelle Bois ou optimist, …



18. **L'auto videur** : placé au fond du bateau, il permet d'évacuer l'eau qui se trouve dans le cockpit lorsque le bateau avance suffisamment vite.

19. La **trappe de visite** : pratiquée dans les caissons, elle permet d'aérer et de contrôler ceux-ci (… et d'effectuer les réparations difficiles, …).

20.Le **Bordé** : bord renforcé du bateau.

21. Le **cockpit** : intérieur du bateau où se trouve l'équipage.

22.Les **bancs** : endroit où l'on s'assied !

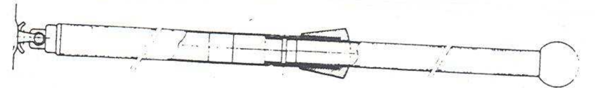
23. La **flottabilité** : volume fermé empêchant le bateau de couler : il est constitué de caisson étanche et parfois rempli de frigolite.

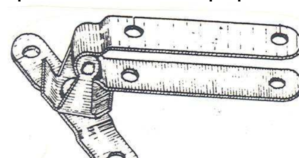
24. Le **maître bau** : se dit de la plus grande largeur du bateau.

25. Le **plancher** : se dit du « carrelage » du fond du bateau !

2. Le Gouvernail

1. Le **stick** : tige pivotant sur une articulation de stick permettant le contrôle de la barre. Il peut être télescopique.





2. La **barre franche**: pièce permettant d'orienter directement le gouvernail.

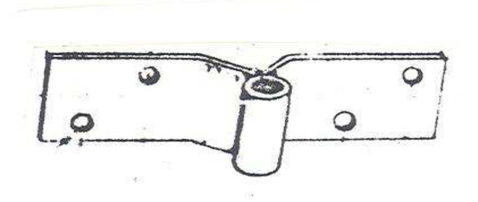
3. La **tête de gouvernail**: consolidation supérieure du safran.

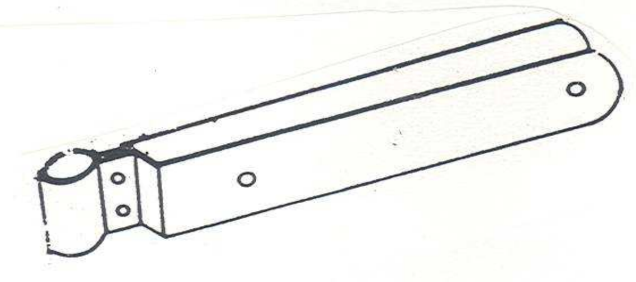
4. Le **safran**: partie active du gouvernail:

5. Le **safran mobile**: safran coulissant entre les deux joues de la tête du gouvernail. ex : 470, 420,

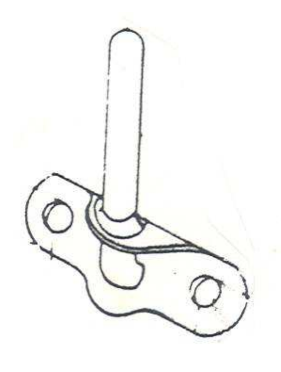
6. Le **safran fixe**: tête et safran sont en une seule pièce.

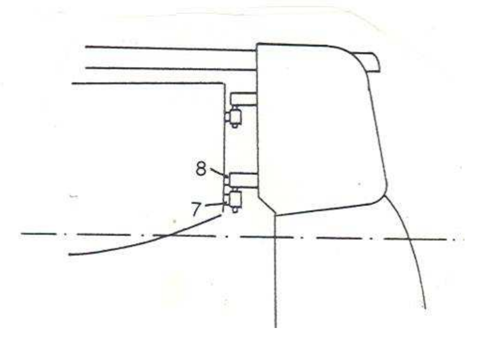
7. Le **femelot** : Partie femelle servant d'articulation pour le safran.





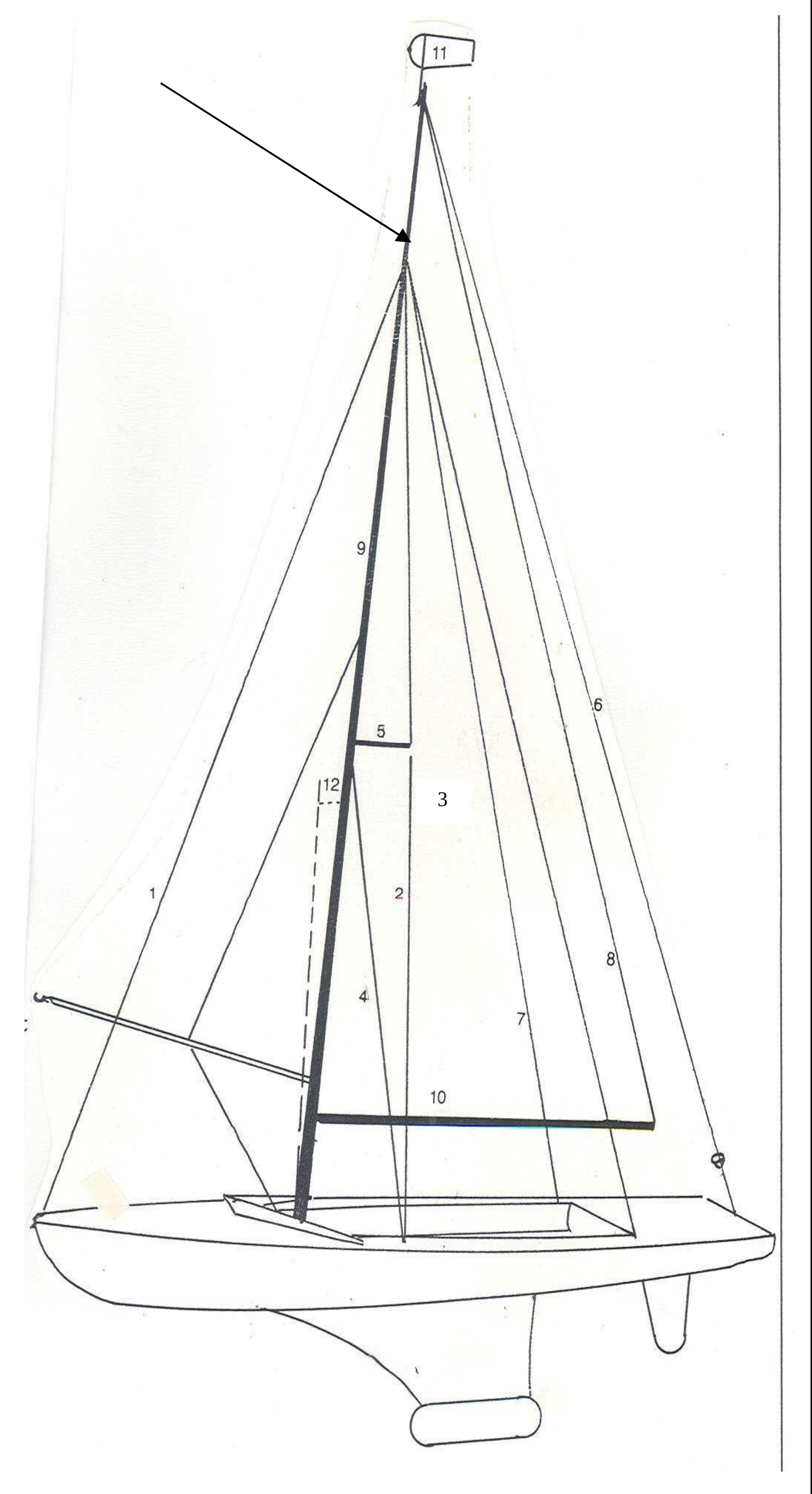
8. L'**aiguillot** : Partie mâle qui s'adapte sur le femelot.





3. Le Mât

3.1 Vue générale



1- **L'étai**

2- Les **haubans**

3- Les **galhaubans** (haubans qui passent par les barres de flèche, dans ce cas égal aux haubans)

4- Les **bas haubans**

5- Les **barres de flèche**

6- Le **pataras**

7- Les **bastaques**

8- La **balancine de bôme**

9- Le **mât**

10 - La **bôme**

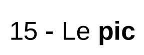
11 - La **girouette**

12 - La **quête de mât** inclinaison du mât en arrière ou en avant. Elle sera **positive** ou **négative**.

13 - Le **Gréément dormant**: Pièces et accastillages qui ne sont pas utilisés en usage courant lors de la manœuvre.

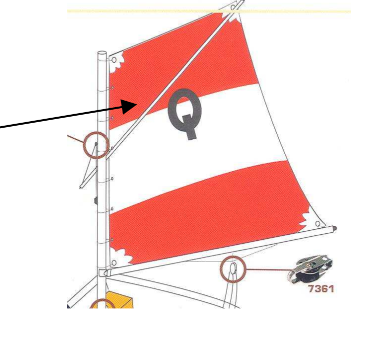
14 - Le **Gréément courant**: l'inverse du dormant! ...





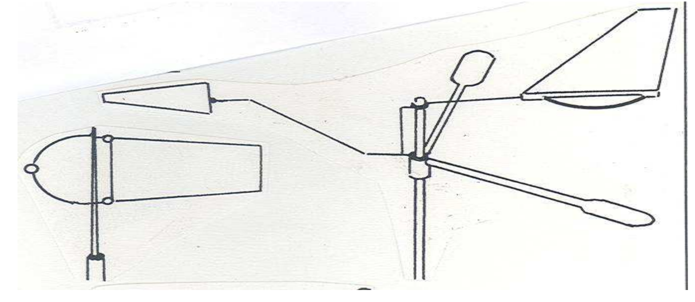
15 - Le **pic**

16 - La **livarde**



3.2 Les Pièces particulières.

17- La **girouette**: indique la direction du vent apparent.

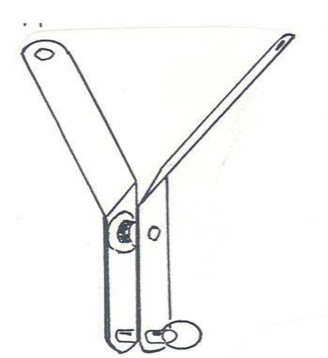


18- Le **capelage d'étai**: fixé sur le mât, il maintient :

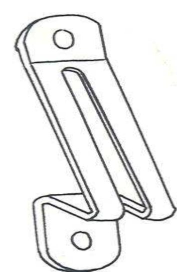
- a - les **haubans** par un axe boulonné; ainsi que les câbles de trapèze;

- b - le **foc**: la poulie servant de renvoi pour la drisse de celui-ci;

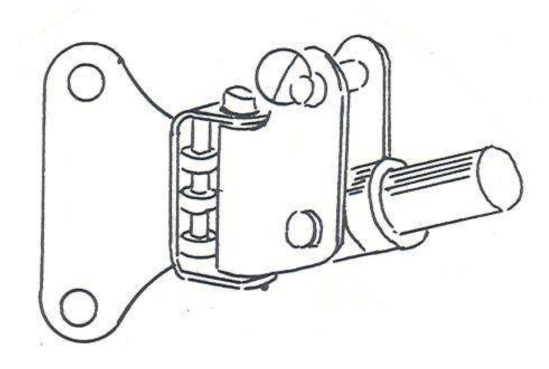
- c - **l'étai** qui vient se fixer sur l'axe percé.

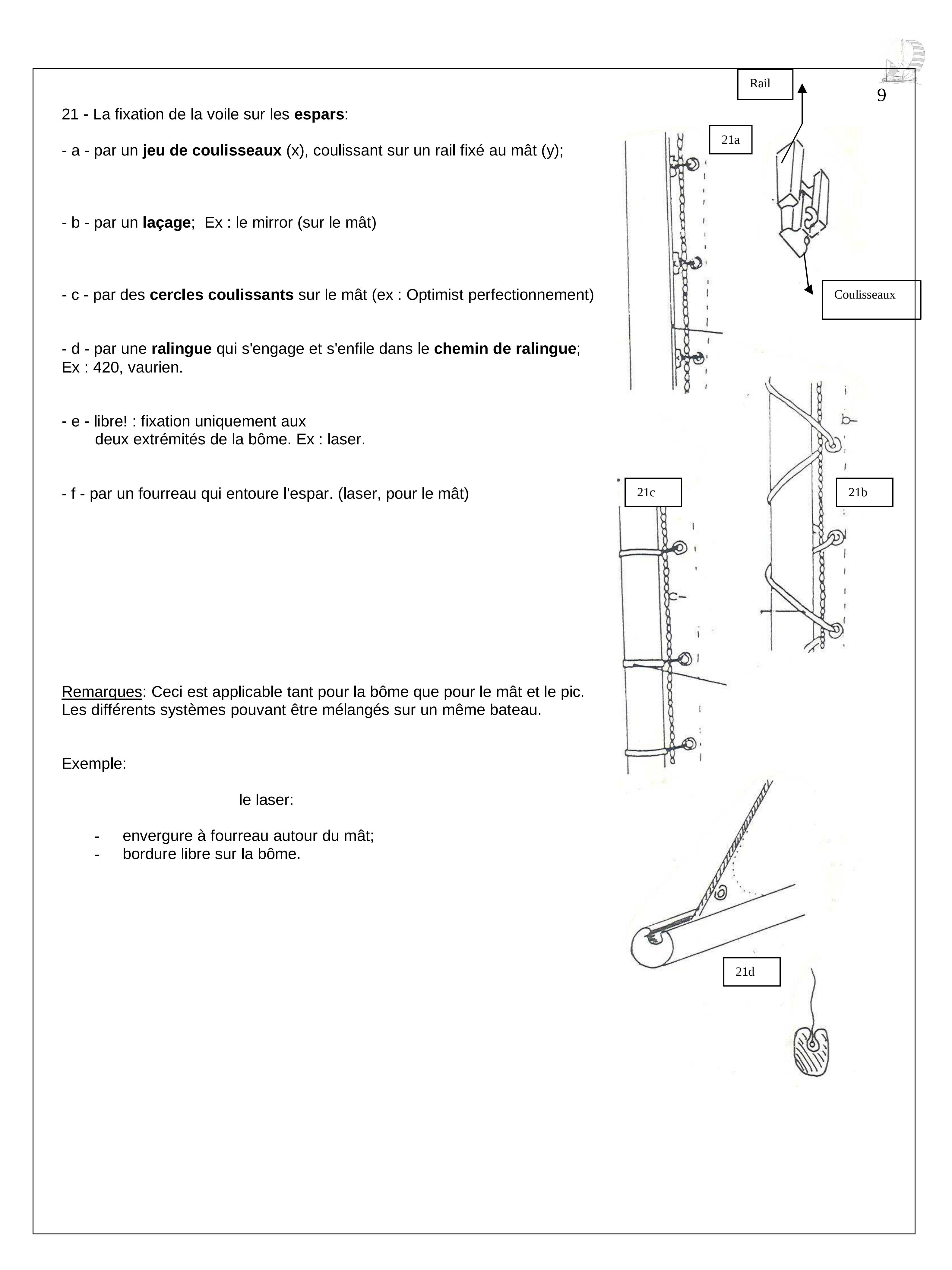


19- Le **hook**: système placé en tête de mât qui bloque la drisse de grand voile.



20- La **ferrure de vit de mulet**: pièce où vient s'articuler la bôme. Ex: 420.





21 - La fixation de la voile sur les **espars**:

- a - par un **jeu de coulisseaux** (x), coulissant sur un rail fixé au mât (y);

- b - par un **laçage**; Ex : le mirror (sur le mât)

- c - par des **cercles coulissants** sur le mât (ex : Optimist perfectionnement)

- d - par une **ralingue** qui s'engage et s'enfile dans le **chemin de ralingue**; Ex : 420, vaurien.

- e - libre! : fixation uniquement aux deux extrémités de la bôme. Ex : laser.

- f - par un fourreau qui entoure l'espar. (laser, pour le mât)

<u>Remarques</u>: Ceci est applicable tant pour la bôme que pour le mât et le pic. Les différents systèmes pouvant être mélangés sur un même bateau.

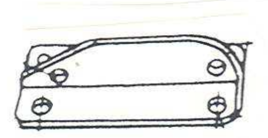
Exemple:

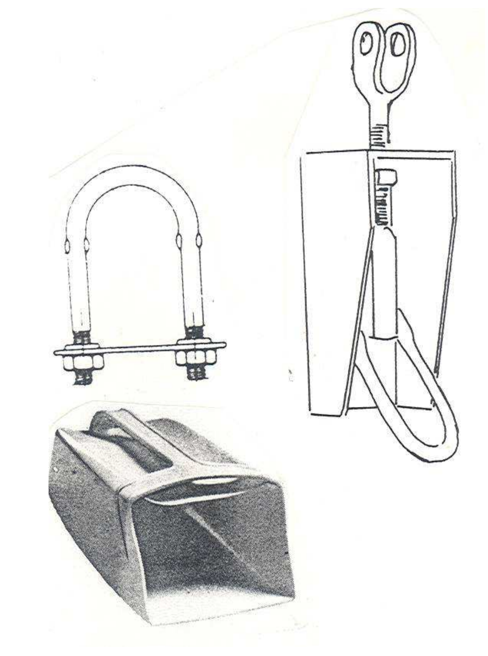
le laser:

- envergure à fourreau autour du mât;
- bordure libre sur la bôme.

3.3 Matériel et accastillages des drisses et haubans.

22- Les **cadènes**:
- a - d'étai,
- b - à bascule, d'étai,
- c - d'haubans (type 320).

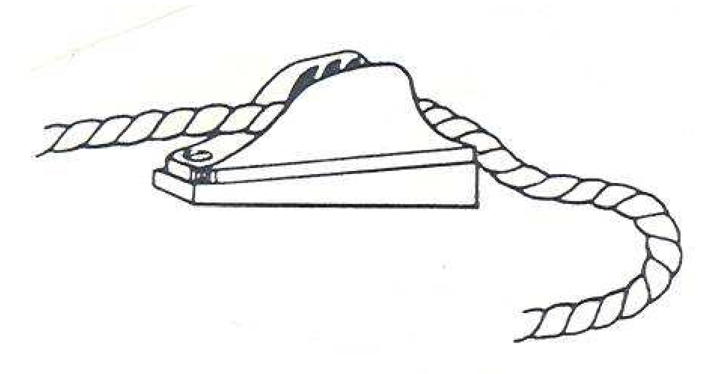




23- L'**écope**. Dit également sabot. Permets d'écoper. !

24- Les **clams**

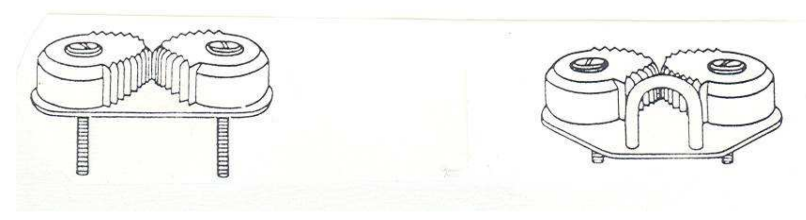
- a - clam cleat pontet;
- b - clam cleat latéral;
- c - clam cleat avec crochet de largue;
- d - clam cleat ouvert.



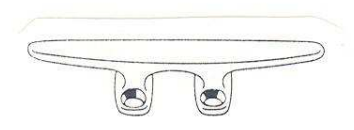
Ils permettent de coincer un cordage.

25- Les **taquets**:

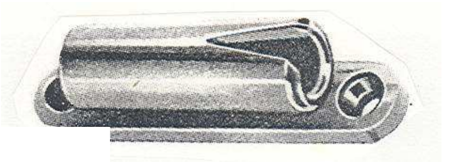
a- **coinceur** : sers à coincer les écoutes. Peut être monté sur platine avec pontet de guidage à l'entrée où la sortie de ce dernier.



b- **de tournage**: permets d'y fixer un bout grâce au nœud de taquet.



26 - Le **conduit coinceur à sifflet**: permets de coincer un cordage en le retirant vers l'arrière après l'avoir enfilé.





27- Les **filoirs** de formes et d'utilités différentes.



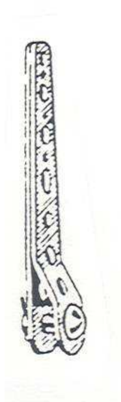
28- Les **ridoirs** - **à lattes**

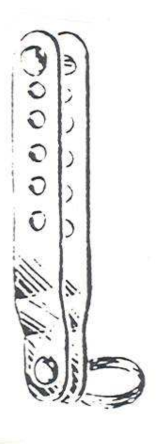
a - simples,

b- cambrées,

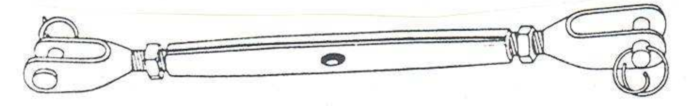
c- simples aussi,,

d- à bords protégés.



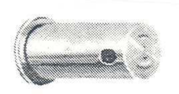


à visser: systèmes à double pas de vis.

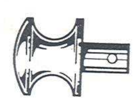


Ils servent à tendre les haubans et étais.

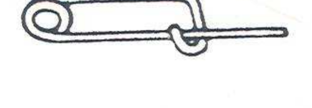
29- **L'axe percé**: a- **simple**: se place dans une latte ridoir pour bloquer celle-ci.



b- **de largue**: se place à la base de lattes ridoirs de largue, le diabolo servant de guide à la retenue du spinnaker.



30- **L'épingle de sécurité**: bloque les axes percés.



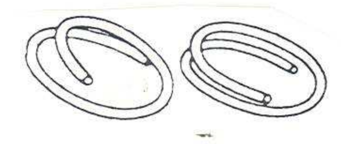


31- Les **anneaux brisés** :

a-- anneau brisé simple,

b- anneau brisé double enroulement,

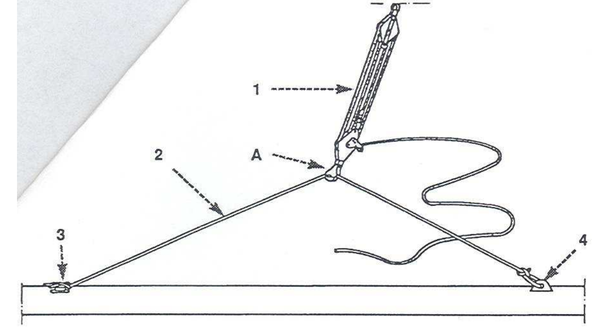
c- anneau clips.



32- La **barre d'écoute** avec son chariot de barre d'écoute. Le chariot sur roulement est pourvu de deux poulies latérales permettant de déplacer de droite à gauche et inversement sur la barre d'écoute.

33- Les **drisses**: cordages de 3 à 5 mm en général préétirés, servant à hisser les voiles. Elles sont parfois mi-textiles, mi-câble, la partie câblée s'appelant alors l'**itague**. Ex: la drisse de foc du 420.

33-B La **pantoire** : cordage formant un triangle pour positionner une poulie ou un autre espar.



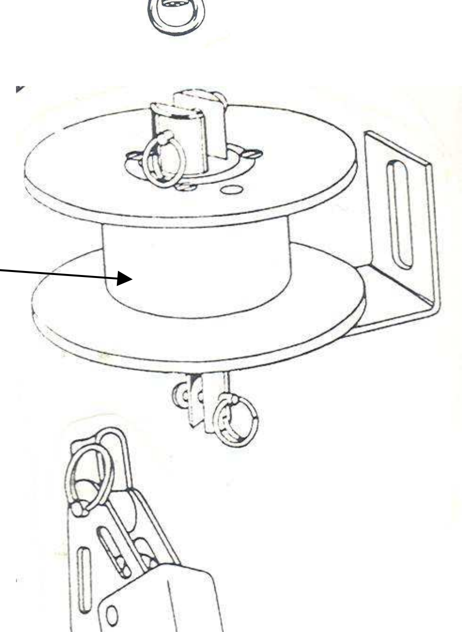
1 - Palan de Grand-voile *Main tackle*
2 - Pantoire *Bridle*
3 - Taquet de tournage *Cleat*
4 - Filoir *Bullseye*

34- L'**enrouleur de foc**

a- **Pièce émerillon** fixé sur la drisse de foc,

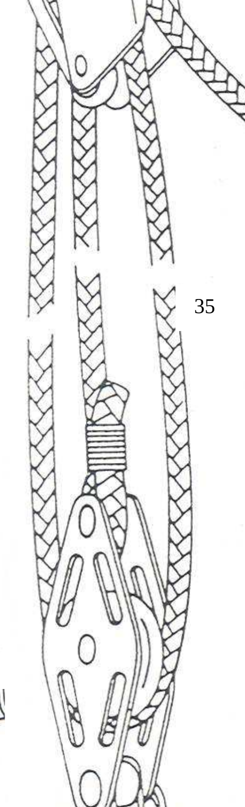
b- Enrouleur proprement dit, la partie inférieure est fixée au pont avant, la partie supérieure est fixée du foc.

Le diabolo central est pris dans une garcette qui permet l'enroulement ou le déroulement du foc, en continu. .



35- Le **palan de hâle-bas** de bôme avec deux poulies violons (dont une avec auto-coinceur).

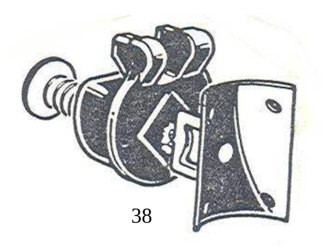
36- L'**écoute**: cordage de 6 à 10 mm pour maintenir les espars ou voiles (bôme ou focs).

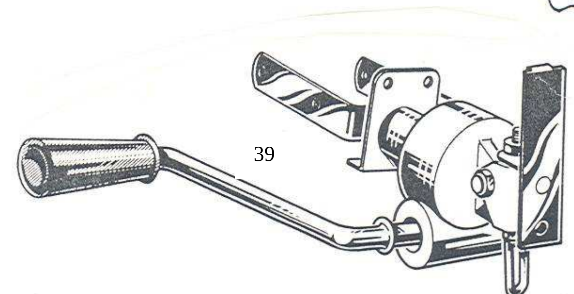

35

37- Les **mâchoires de pic**, de **livarde**, de bôme. Remplace le **vit de mulet**. (Liaison avec le mât).

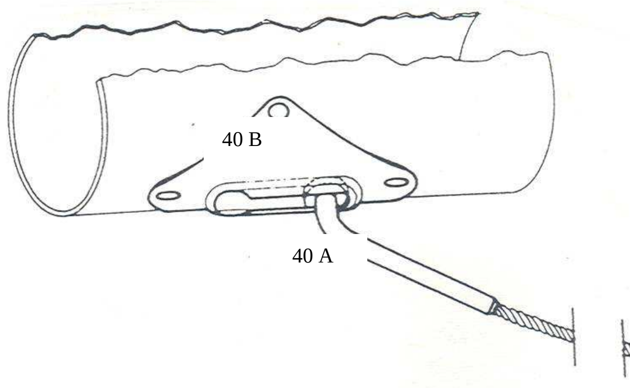
38- La **ferrure à racagnac** : cette ferrure à cliquets permet la rotation, de la bôme, enroulant la voile, et donc, réduisant celle-ci par des tours de rouleaux.

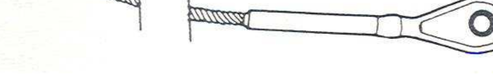
39- Le **rouleau de gui** : ou **vit de mulet à rouleaux**, pignon fixé à l'avant de la bôme qui permet d'enrouler la voile autour de celle-ci.


38

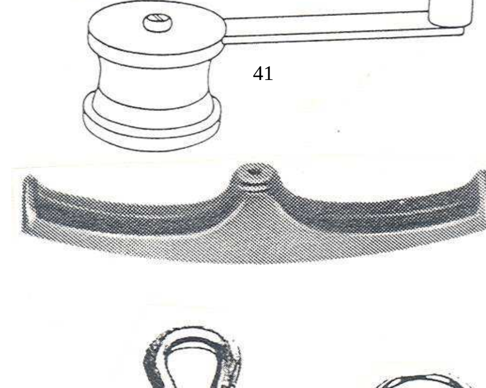

39

40- **L'ancrage boutonnière** pour hâle bas. La partie "b" est fixée sur la partie inférieure de la bôme et reçoit la partie "a" lors de la mise en service du hâle bas.





41- Le **winch**: poupée rotative, autobloquante, qui permet de tendre des cordages, des drisses.

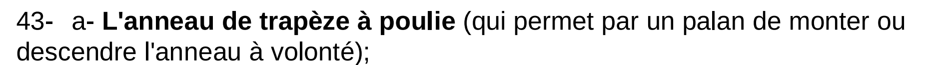


3.4 Le trapèze.



42- La **poignée de trapèze**

43- a- **L'anneau de trapèze à poulie** (qui permet par un palan de monter ou descendre l'anneau à volonté);



b- **L'anneau de trapèze simple**;

c- **L'anneau de trapèze double**; le petit servant pour la position de trapèze au près, le grand servant pour le largue.

44- Le **palan de trapèze complet**:

a- **câble de trapèze**,

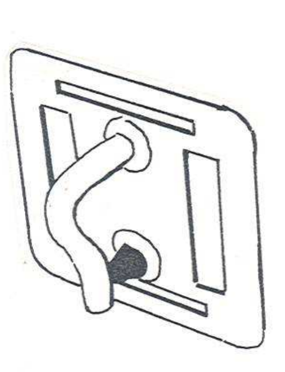
b- **poignée de trapèze**,

c- **poulie double avec autocoinceur**,

d- cordage formant **palan**,

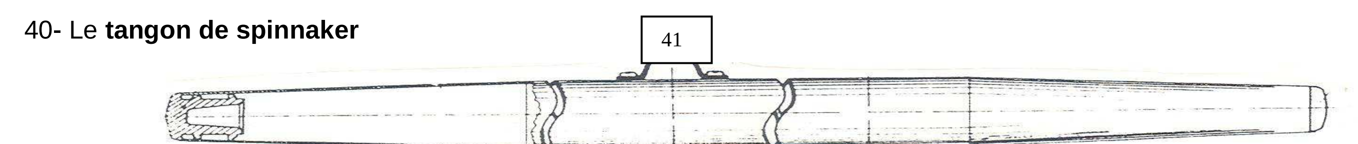
c- **Anneau de trapèze** double avec poulie.

45- La **plaque de trapèze** fixée à l'avant du harnais de trapèze, le crochet ori-enter vers le bas. Permets de s'accrocher à l'anneau de trapèze.

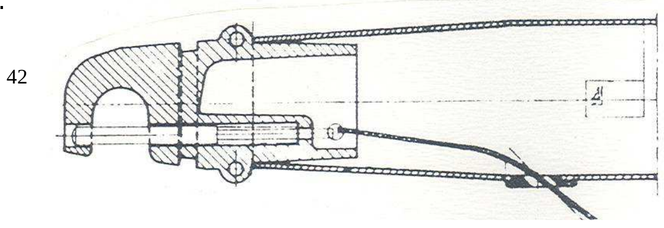


3.5 équipement pour le spinnaker.

40- Le **tangon de spinnaker**



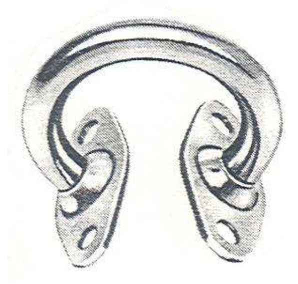
41- Le p**ontet de tangon** où se fixe le **hale-bas** et le **hale-haut**.



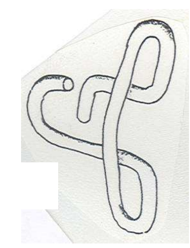
42- L'**embout de tangon**, permet de clipser le pontet de mât où le bras de spi.
Un cordage relie les deux embouts ce qui permet de les manœuvrer à distance.



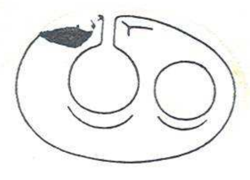
43- Le **pontet de tangon** sur le mât.



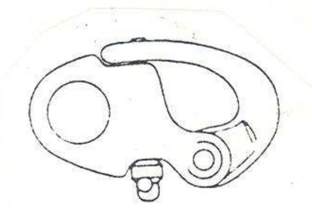
44- Le **crochet de balancine** ou de hâle-haut et hâle-bas de tangon.



45- **L'attache rapide de spi** fixée sur chacun des trois points du spinnaker. Elles se relient facilement entre elles, en s'entrecroisant.



46- Le **mousqueton de spi**. Ultra pratique (il se largue sous tension) et ultra chère ...



4. L’accastillage divers

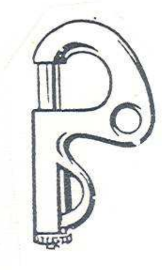
1- **L'estrope** : câble métallique attaché à ses deux bouts qui maintient en général une poulie.

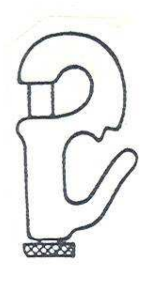


2- Le **Pontet**.

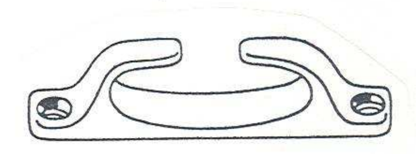


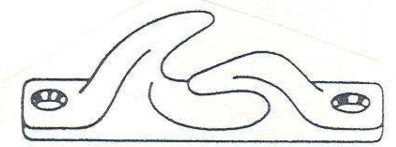
3- Le **mousqueton à frapper**, fixé sur le foc et qui se mousquetonne sur l'étai.

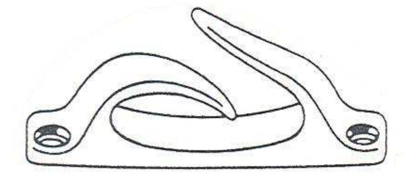




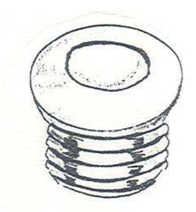
4- Le **chaumard** en plastique ou en fer. Sers à diriger la **bosse d'amarrage** sur le pont d'un bateau.

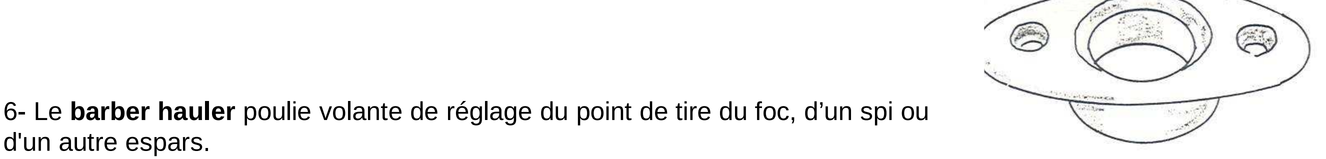




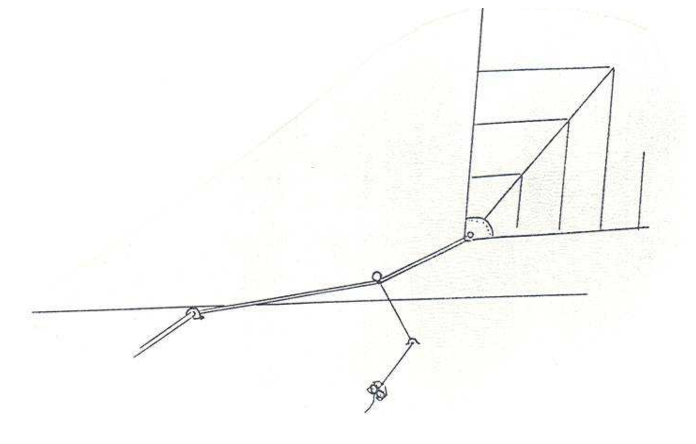


5- Le **bouchon de nable** placé au bas des **caissons de flottabilité** ou à la base du tableau arrière. Il permet, lors de son ouverture de vidanger l'eau qui s'y trouve.





6- Le **barber hauler** poulie volante de réglage du point de tire du foc, d’un spi ou d'un autre espars.

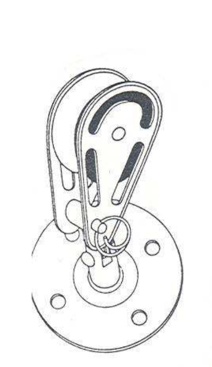




11- Les **poulies**:

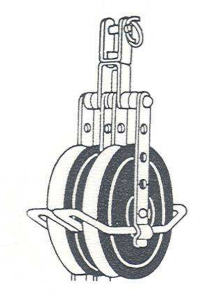
a- **violon**,

A

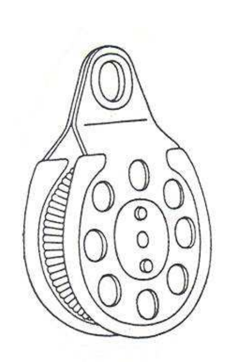


B

b- sur **platine avec émerillon**,



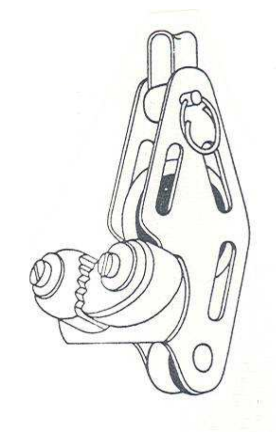
c- double,



D

d- à **racagnac**,

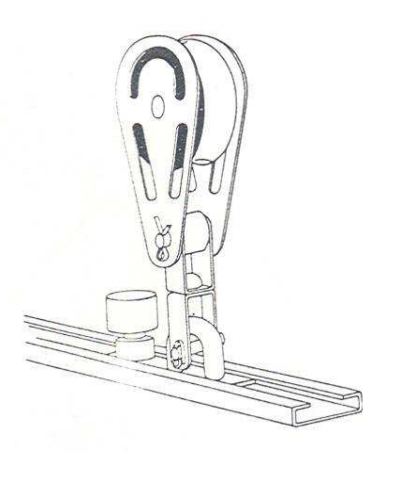
e- **avec taquet coinceur** sur émerillon,

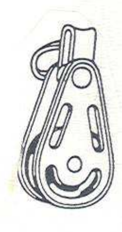


F

f- sur chariot,

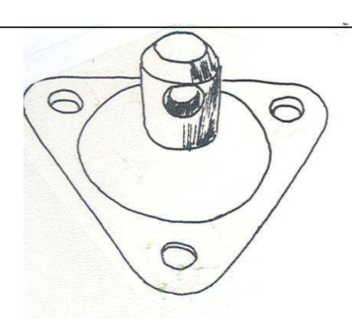
g- simple,





i- etc ...

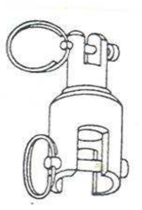
12- Les **émerillons** permettent le pivot à 360°.



a - **sur platine**



b - **de spi**

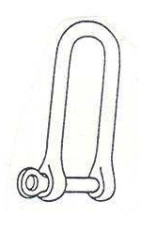


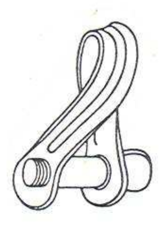
13- Les **manilles** avec **manillons** :

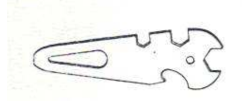
a- droite;

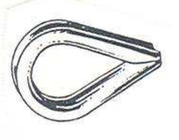
b- torsadée;

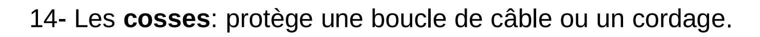
c- **démanilleur** : permets de défaire les manillons.











14- Les **cosses**: protège une boucle de câble ou un cordage.

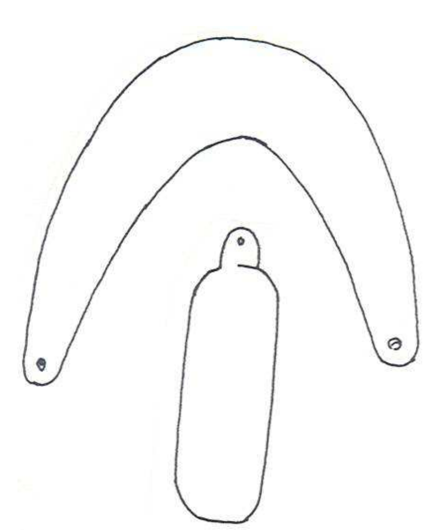


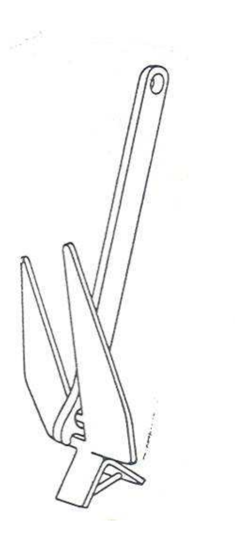
15- Le **manchon talurit** : maintiens les bouts d'une boucle de câble ou de cordage.

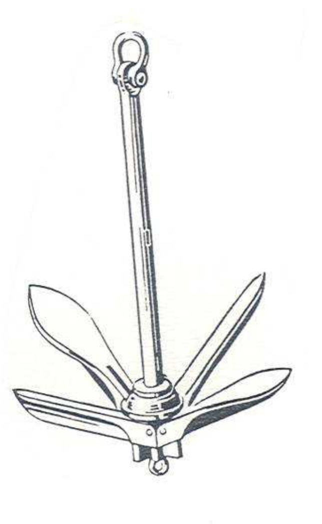
16- Les **défenses**: protections caoutchouc avant ou latérales

17- Les **ancres** ou **grappins**

18- Les **sangles de rappel**.

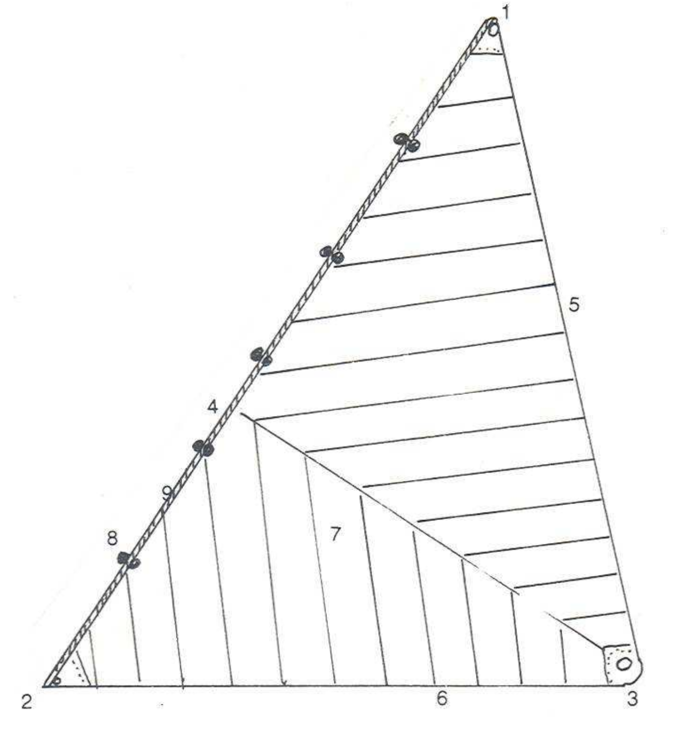






5. Les voiles

5.1 La voile d’étai – le foc



1- Le **point de drisse**.

2- Le **point d'amure**.

3- Le **point d'écoute**.

4- La **ralingue d'envergure**. Bord avant de la voile.

5- La **chute**. Bord arrière de la voile.

6- La **bordure**. Bord inférieur de la voile.

7- Les **laizes** : bandes de tissus formant la voile.

8- Les **mousquetons**: permettent de fixer l'envergure à l'étai. (**endaillots**).

9- **L'étai**.

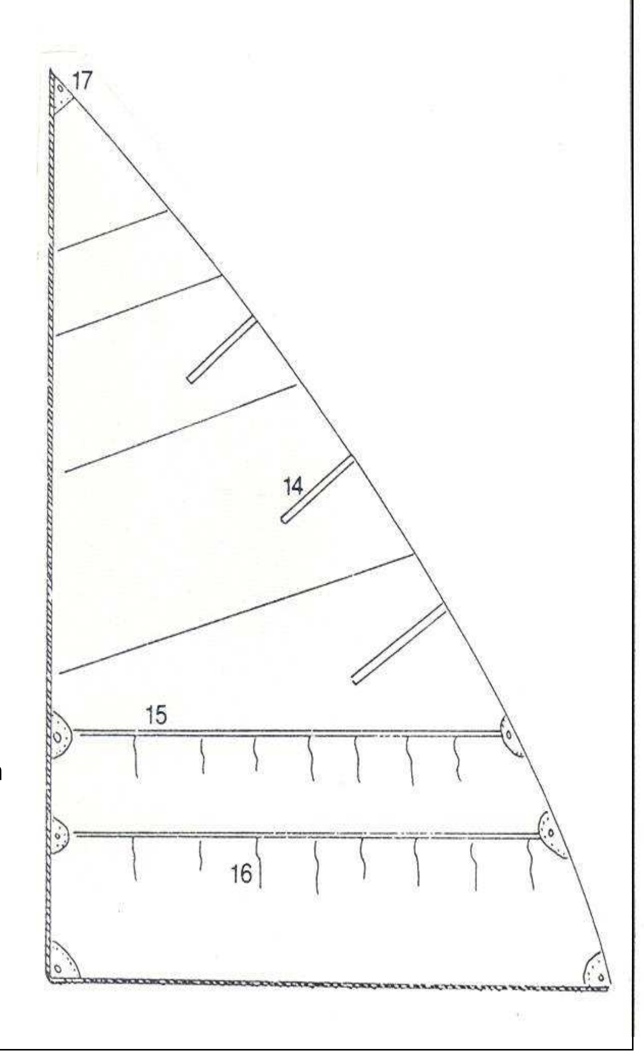
10- La **draille**: câble passé dans l'envergure qui remplace l'étai en traction ...

11- Le **guindant**: moitié du creux avant de la voile.

12- Les **oeillets**: renforts des trous.

13- Le **nerf de chute**: filin placé dans la chute pour régler sa tension.

5.2 La grande voile.



14- Les **fourreaux de lattes** (avec lattes). ou **goussets** de lattes.

15- La **bande de ris**: ligne suivant les **garcettes de ris**.

16- Les **garcettes de ris**. Servent à emprisonner la grande voile lorsque celle-ci est réduite (arisée).

19- Le **cunningham**: tend l'envergure par le bas

17- La **plaque têtière** renforce le point de drisse. En plastique ou en métal.

18- La **fenêtre**.

20- Le **inhaul** : rapproche le point d'amure du mât.

21- Les **pennons** : ficelles qui indiquent la direction du vent

6. Le spinnaker

1- Le **point de drisse**.

2- Le **point d'amure** : où se croche le tangon...

3- Le **point d'écoute**: là où le tangon n'est pas! ...

4- **L'envergure** et le **guindant**.

5- La **chute**.

6- La **bordure**.

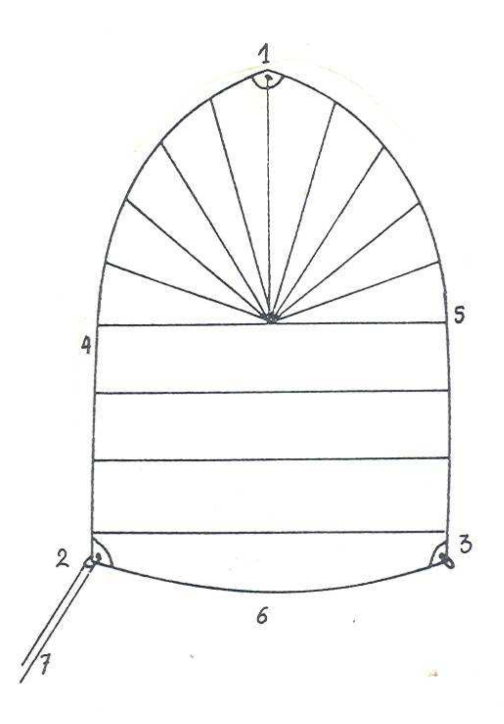
7- La **tangon**.

8- Le **hale-haut de tangon.**

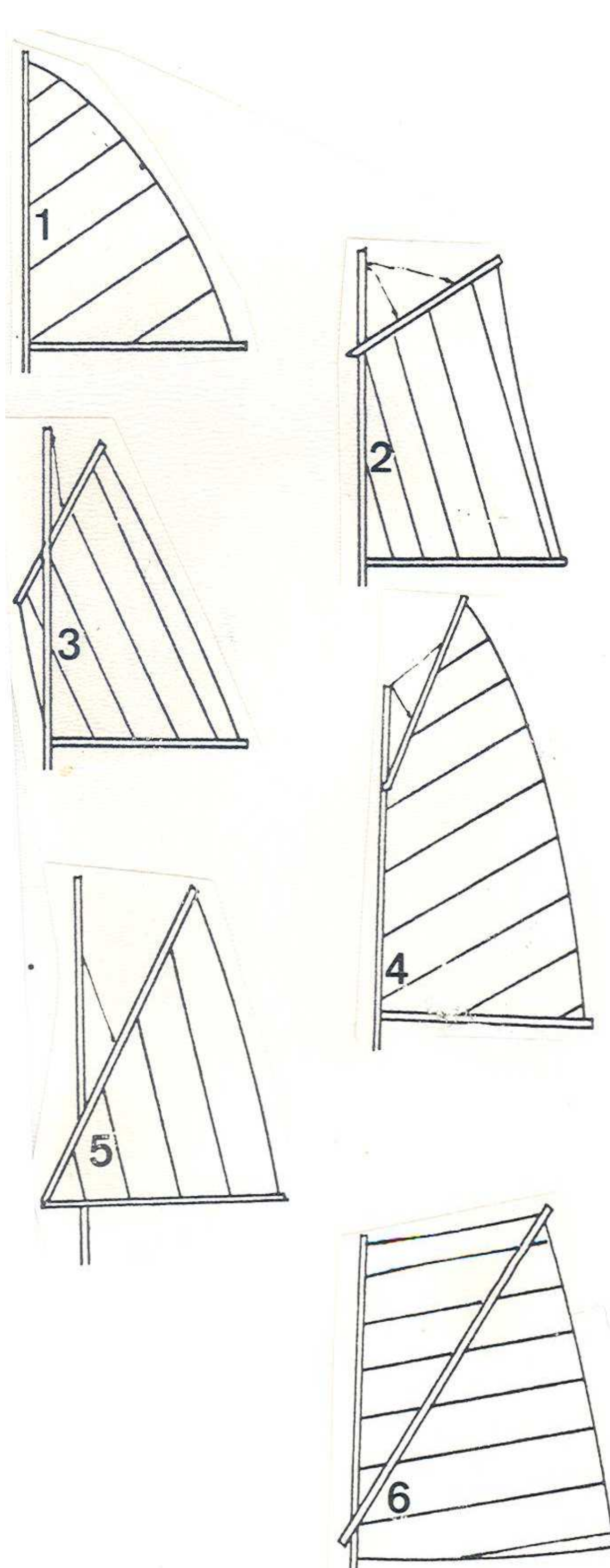
9- Le **hale-bas de tangon.**

10- **L'écoute de spi** là où le tangon ne s'accroche pas: au point d'écoute.

11- La **retenue de spinnaker**: fixée au point d'amure.



7. Les différents types de voile



1- **Marconi** ou **bermudienne**. Ex : laser, 420, 320 ...

2- Voilure **aurique**.

3- **voilure au tiers** (portée au tiers supérieur du mât).

4- Voilure **houari**.
- **simple**,
- **militaire** (mirror).

5- **Voilure latine**.

6- **Voilure à livarde** : Ex : Optimist

8. Les différents types de bateaux

1- Le **cat boat**. Ex : optimist, laser,

2- Le **sloop**: Ex : 420, vaurien, mirror...

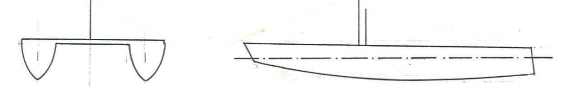
3- Le **Cotre** : sloop avec plusieurs focs.

4- Le **Ketch**: la barre est derrière le mât d'artimon.

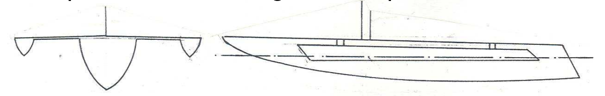
5- La **yawl**: la barre est devant le mât d'artimon.

6- La **goélette**: le **mât d'artimon** est plus long que le mât de misaine.

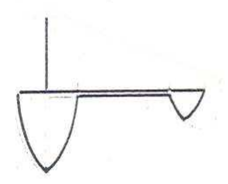
7- Le **catamaran** : deux coques égales

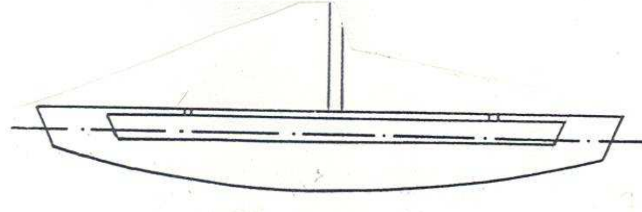


8- Le **trimaran** : une coque centrale et deux coques de part et d’autre en général équivalentes



9- Le **prao** : Une coque principale et un flotteur de stabilité.

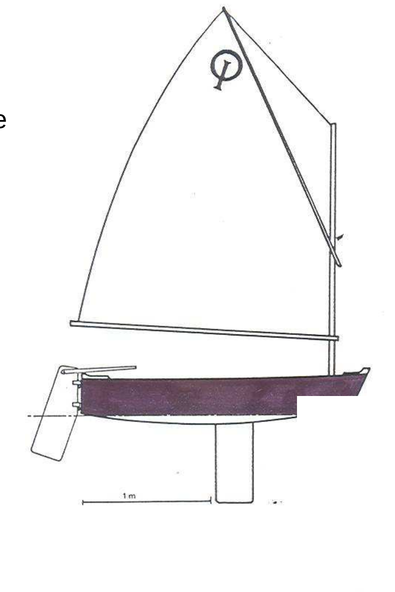




9. Les différentes séries

1 – OPTIMIST 2.34 M

Plan suédois. En polyester ou en bois ou en polyéthylène
Largeur: 1.13 m. Poids: 35 Kg.
Surface de voile: 3.40 M2



2 – MIRROR 3.30 M

Plan Jack Holt. En bois.
Largeur: 1.43 m. Poids: 64 Kg.
Surface de voile: 6.40 M2



3 – VAURIEN 4.08 M

Plan Jacques Huberlot en 1952. En bois et en polyester .
Largeur: 1.47 m. Poids: 95 Kg.
Surface de voile: 8.80 M2



4 – 420 4.20 M



Plan Serge Maury en 1958. En polyester.
Largeur: 1.63 m. Poids: 100 Kg.
Surface de voile: 10.25 M²

5 – X 4 4.20 M

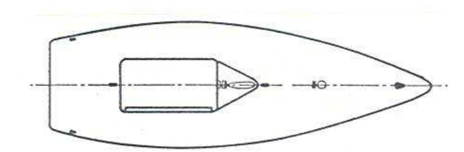
Plan Serge Maury en 1977. En po1yesther.
Largeur: 1.35 m Poids: 63 Kg.
Surface de voile: 8.15 M²

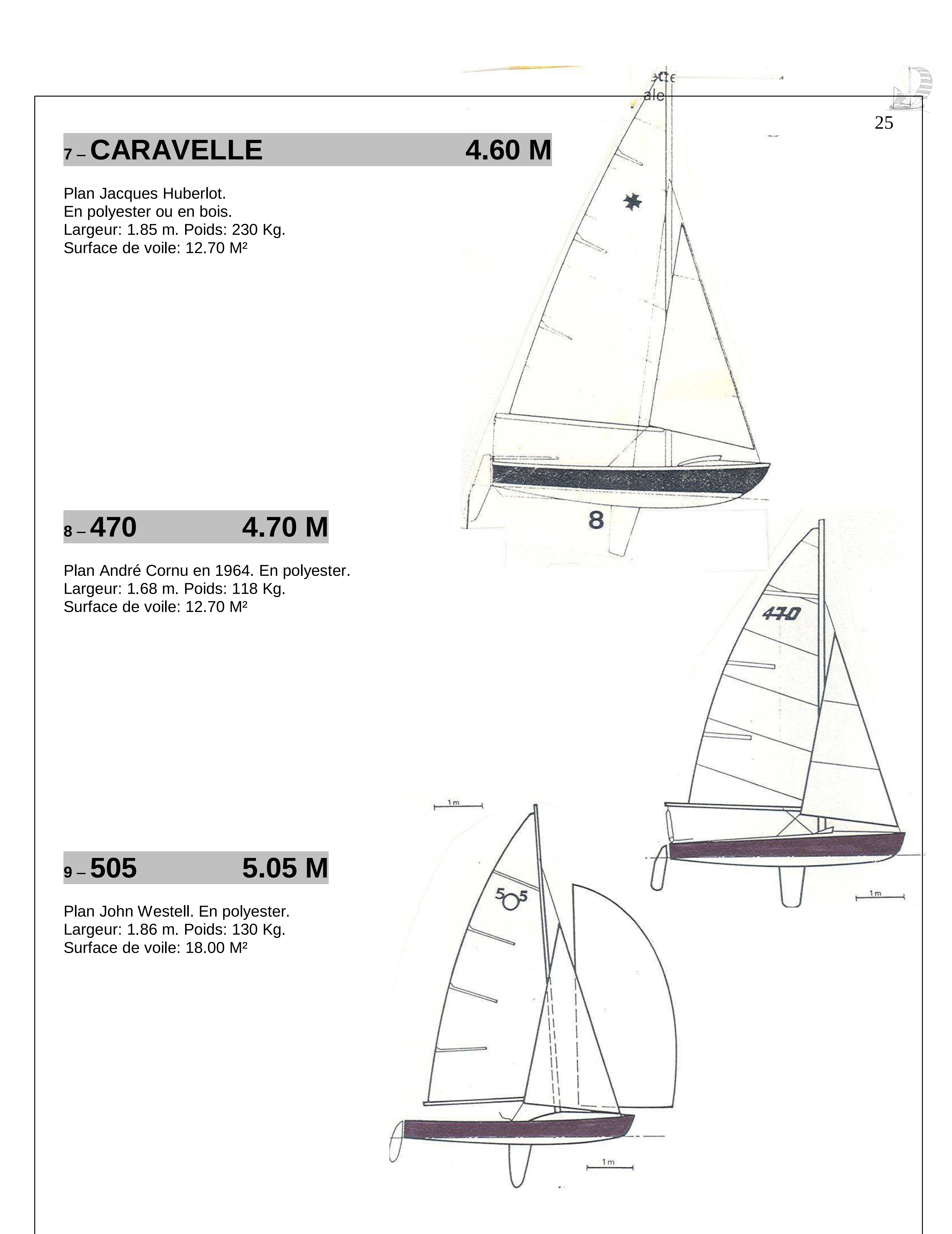
6

6 – LASER 4.23 M



En polyester.
Largeur: 1.37 m Poids: 57 Kg.
Surface de voile:
7.06 M² (standard)
5,70 M² (Voile Radial)
4,70 M² (Avec Top adapté)





7 – CARAVELLE 4.60 M

Plan Jacques Huberlot.
En polyester ou en bois.
Largeur: 1.85 m. Poids: 230 Kg.
Surface de voile: 12.70 M²

8 – 470 4.70 M

Plan André Cornu en 1964. En polyester.
Largeur: 1.68 m. Poids: 118 Kg.
Surface de voile: 12.70 M²

9 – 505 5.05 M

Plan John Westell. En polyester.
Largeur: 1.86 m. Poids: 130 Kg.
Surface de voile: 18.00 M²

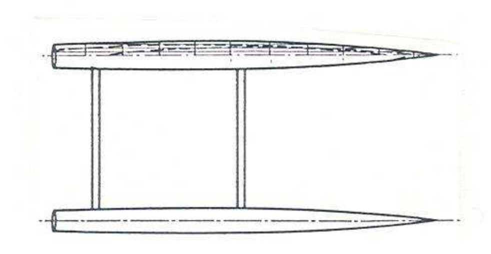
10 – FLYING DUTCHMANN 6.06 M

En polyester.
Largeur: 1.70 m Poids: 160 Kg.
Surface de voile: 18.00 M²



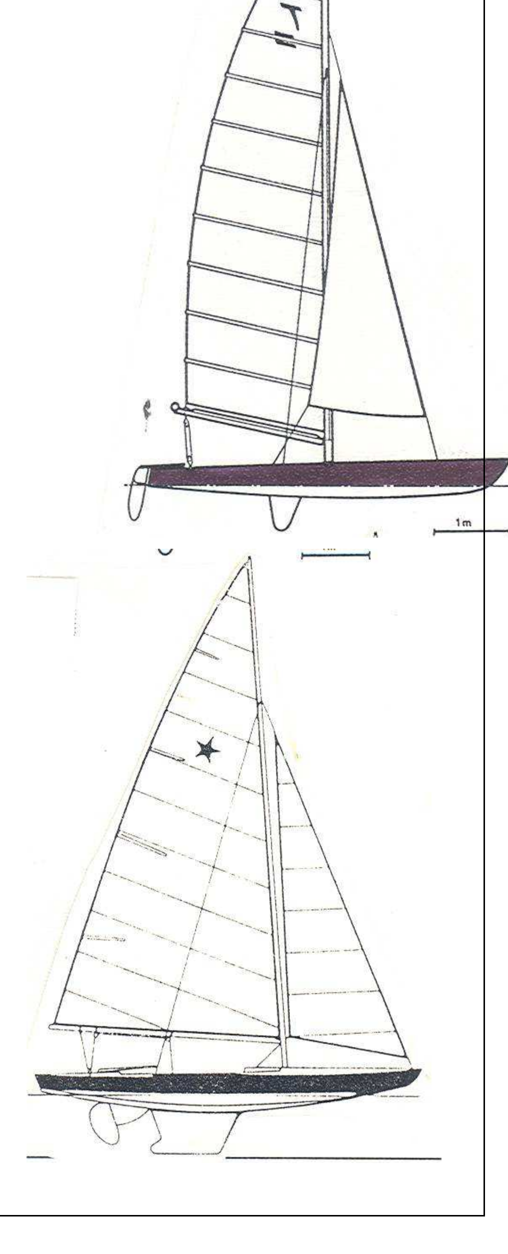
11 – TORNADO 6.09 M

Plan March. En polyester.
Largeur: 3.01 m. Poids: 135 Kg.
Surface de voile: 21.83 M²



12 – STAR 6.89 M

Quillard à deux équipiers. N'existe pas au Cierneau !...
Largeur: 1.73 m Poids: 900 Kg.
Surface de voile: 28.85 M²



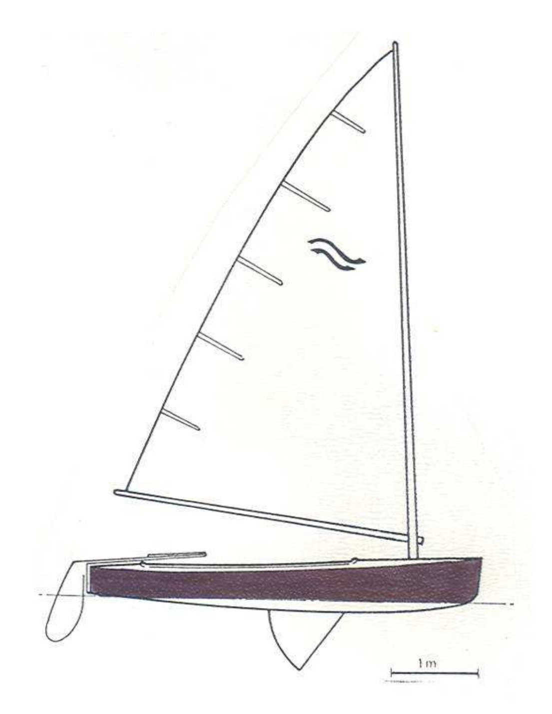
13 – SOLING 8.20 M

Quillard à trois équipiers.
Largeur: Poids: 580 Kg de lest.



14 – FINN 4.20

En polyester.
Poids: 145 Kg.
Surface de voile: 10 M²



10. LA TERMINOLOGIE DES ACTIONS

1- **Gréer**: c'est mettre le bateau en état de naviguer.

2- **Dégréer**: c'est le remettre en position "repos"

3- **Ferler**: mettre les voiles et les espars en position intermédiaire de rangement de façon à ne pas avoir à tout regréer lorsque l'on veut re-naviguer quelques instants plus tard. Un bateau ferlé l'est donc en général, pour un temps assez court.

4- **Hisser**: c'est placer les voiles sur les espars et les mettre en position de navigation (établir les voiles).

5- **Amener**: c'est remettre les voiles en position basse.

6- **Affaler**: c'est descendre les voiles ... en catastrophe.

7- **Loffer** : c'est se rapprocher de la direction du vent jusqu'à être face au vent.

direction du vent

8- **Abattre**: c'est s'écarter de la direction du vent jusqu'au vent arrière.

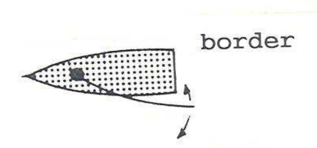
9- **Choquer**: c'est augmenter l'angle entre la voile et l'axe du bateau. Relâcher l'écoute en la laissant filer sans à-coups.

10-**Border**: C'est diminuer l'angle entre la voile et l'axe du bateau. Tirer sur l'écoute.

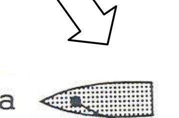
11-**Embraquer**: c'est border à toute vitesse!

12-**Etarquer**: tendre une manœuvre au maximum. (où à la force souhaitée !).

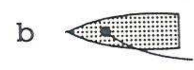
13-**Capeler**: attacher un objet sur un espars ou mettre un objet sur soi et le fixer! (Ex: le gilet de sauvetage).



14-Sous le vent: "B" est sous le vent de "A"
si le vent touche d'abord "A" puis "B".



15-Au vent: l'inverse du point précédent!



16-Amure: Se dit de la position du bateau par rapport au vent. Le bateau est bâbord amure lorsque le vent touche d'abord son côté bâbord et que sa voile est donc du côté tribord. C'est l'inverse pour tribord amure.

17- Allure: se dit de l'angle de navigation par rapport au vent.

tribord amure

Bâbord amures

vent debout

près

bon plein

près

bon plein

vent de travers

vent de travers

largue

largue

grand largue

grand largue

vent arrière

2- Le matelotage

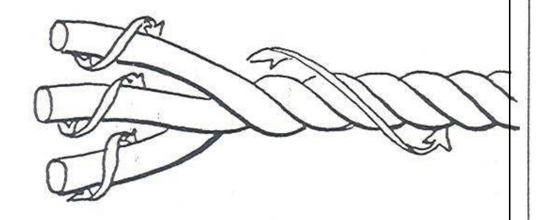
Les cordages sont soit - en textiles naturels ou synthétiques,
- en métal,
- ou ... un mélange des deux types précédents.

Ils s'obtiennent par un assemblage de fils tordus en spirale appelé commettage.

Ils sont caractérisés par leur - résistance,
- élasticité,
- flexibilité qui dépend essentiellement du matériau utilisé ainsi que, dans une moindre mesure, de leur confection.

1- Les noeuds

A- Effectués sur eux-mêmes, sans point fixe

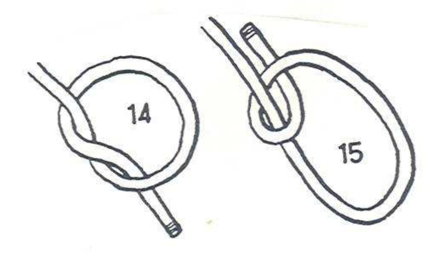


La **boucle**:

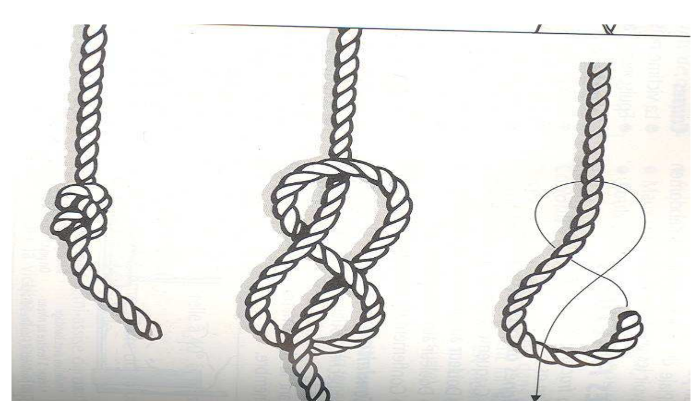
et

La **ganse**:

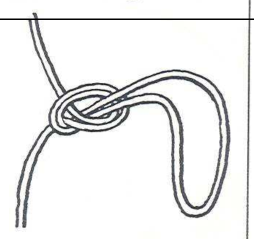
1- Le **demi-noeud**: Sers à frapper un cordage provisoirement, ne devant pas forcer.



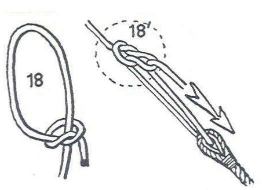
2- Le **noeud d'arrêt**, **en huit**: utilisé pour bloquer un cordage dans un conduit.



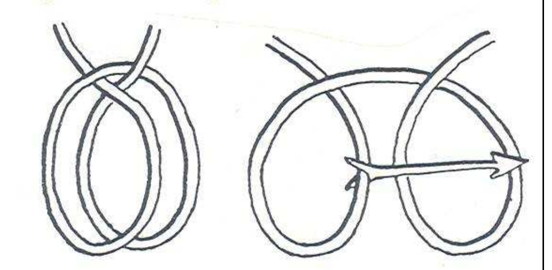
3- Le **noeud de plein poing**: sers à bloquer un cordage.



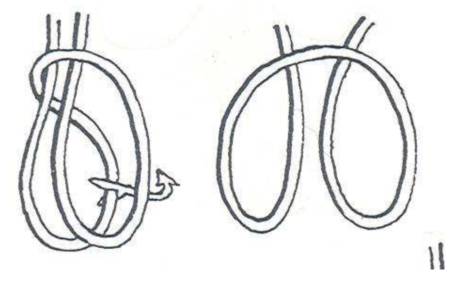
4- Le **noeud de bec d'oiseau**: sers à réaliser un palan avec un seul cordage et ... pas de poulies.



5- Le **noeud deux demi-clefs à capeler** : ou de batelier. Sers à se fixer sur une bitte d'amarrage, un espar ou un autre cordage.



6- Le **noeud deux demi-clefs renversées**: idem que le précédent.



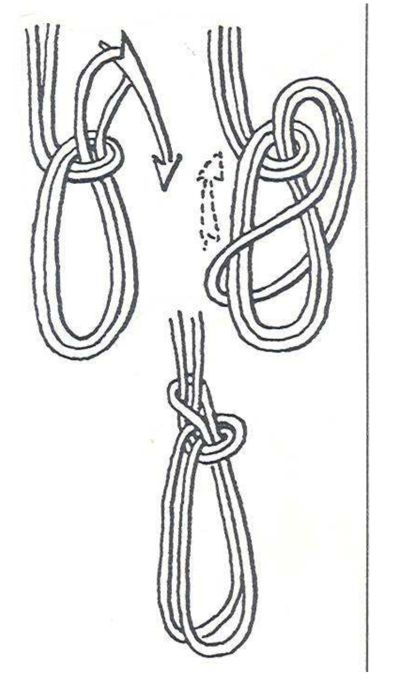
7- Le **noeud de chaise**:

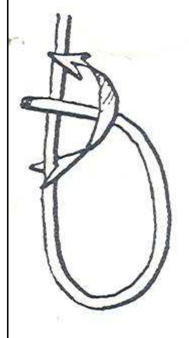
a - **simple**,

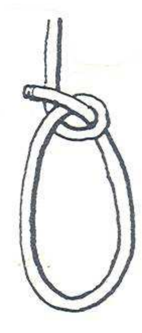
b - **de calfat**,

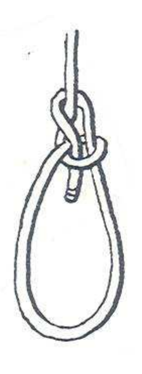
c - **double**,

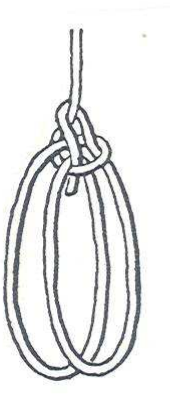
d - **double avec le double**.

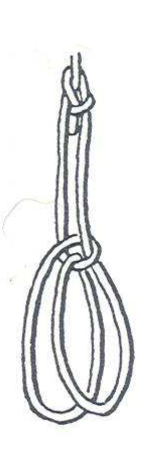




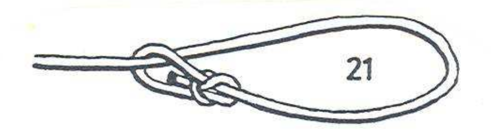








8- Le **noeud de lagui** : noeud coulant.

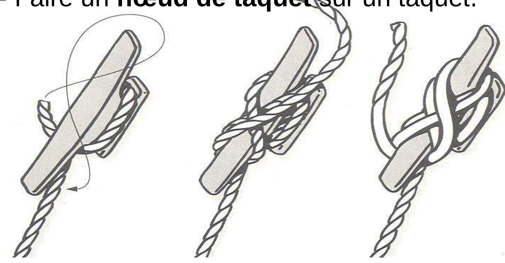


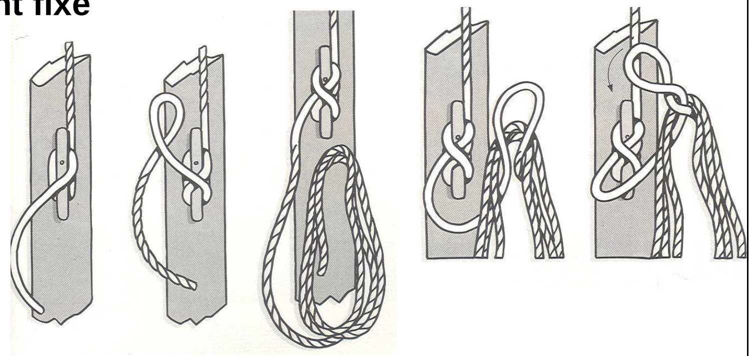
9- Le **noeud de jambe de chien**: raccourcis un cordage sans le couper.



B- Effectués sur eux-mêmes, avec un point fixe

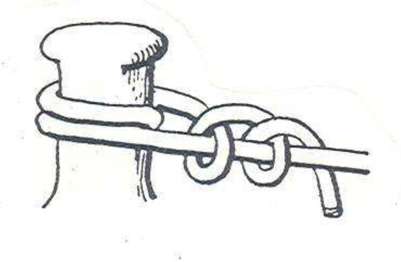
10- Faire un **nœud de taquet** sur un taquet.

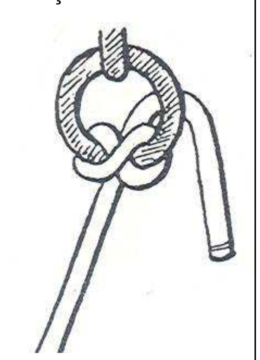




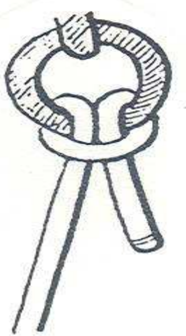
11- Les **tours morts**: un tour entier de cordage autour d'un point fixe. Permets d'augmenter le frottement et donc la solidité du nœud qui va suivre.

12- **Deux demi-clefs à capeler** : **nœud de batelier** autour d'un point fixe. Peut se réaliser de multiples façons.

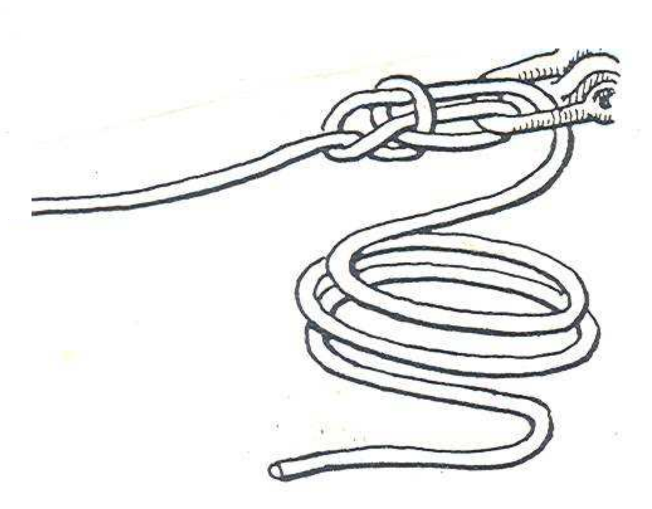




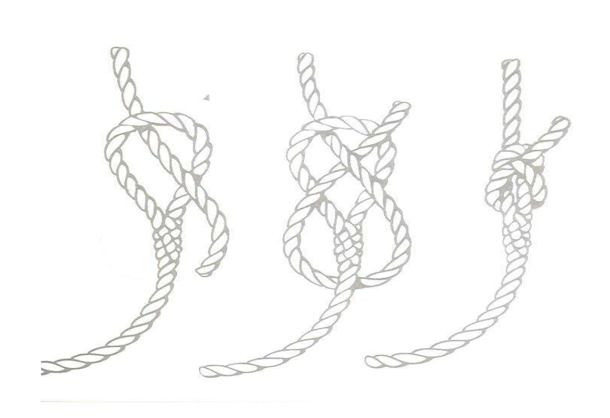
13- **Deux demi-clefs renversées**:

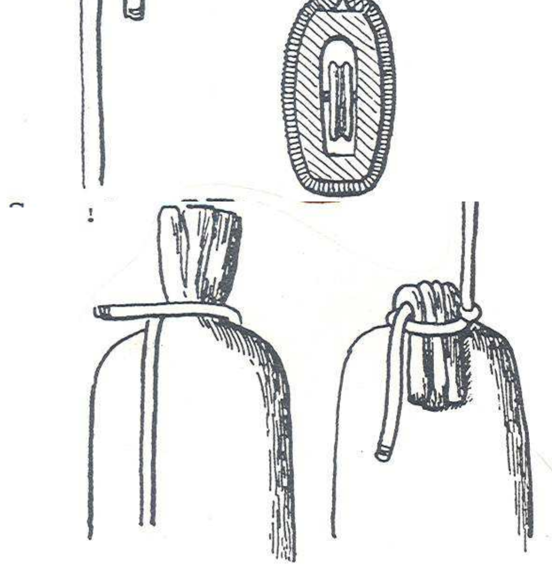


14- Le **nœud de bosse**: sers à confectionner une bosse provisoire avec un cordage trop long qu'il serait regrettable de couper.

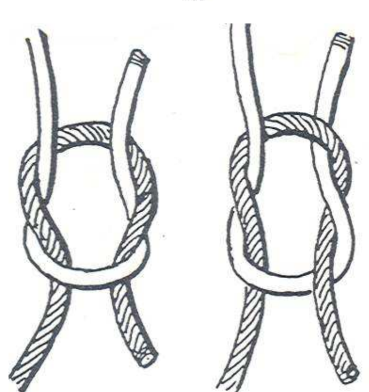


15- Le **nœud d'écoute**: sur une ganse, une patte, un oeil. Il ne glisse pas et résiste d'autant mieux que la traction est forte. Peut se réaliser double.





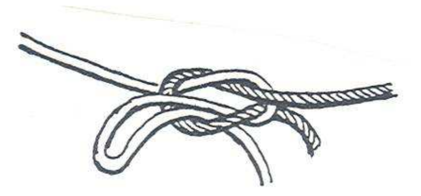
16- Le **nœud de sac**: on ne sait jamais ...!



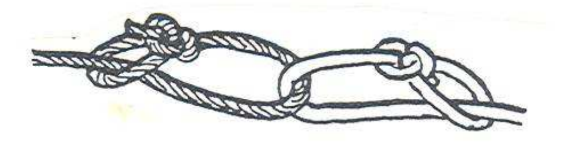
C- Constitués de deux cordages

17- Le **nœud plat**: (a) solide, mais pas facile à défaire! Se réalise parfois en nœud de vache (b): déconseiller ... ! car il ne tient pas.

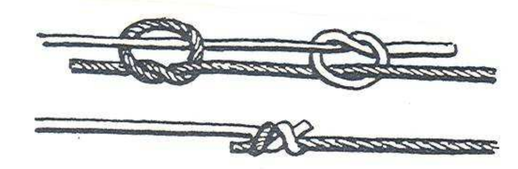
18- Le **nœud plat gansé**.



19- Le **nœud d'agui** : deux nœuds coulants entrecroisés (avec nœud de chaise).

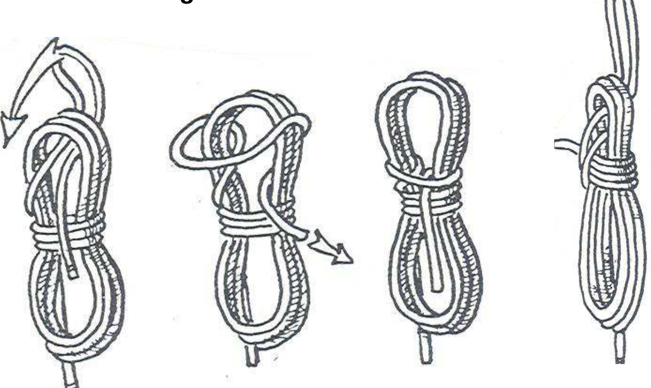


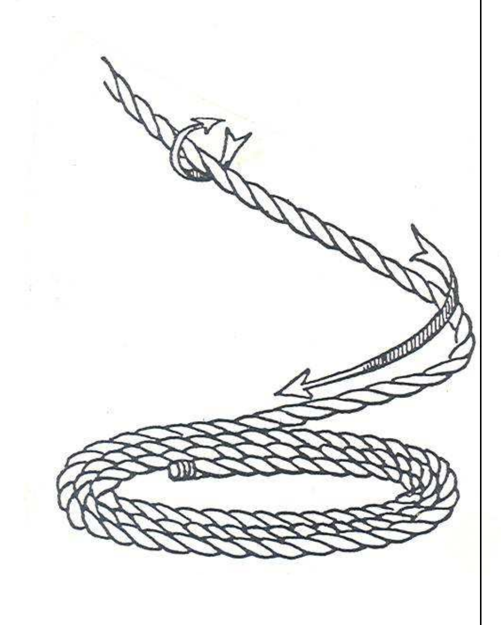
20- Le **nœud de filet** ou de **pêcheur**:



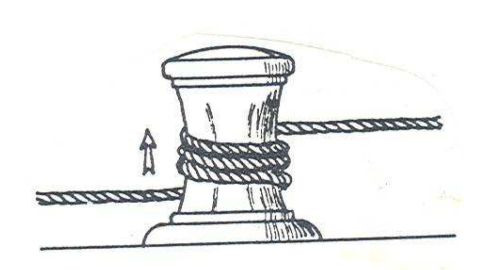
2- Les divers

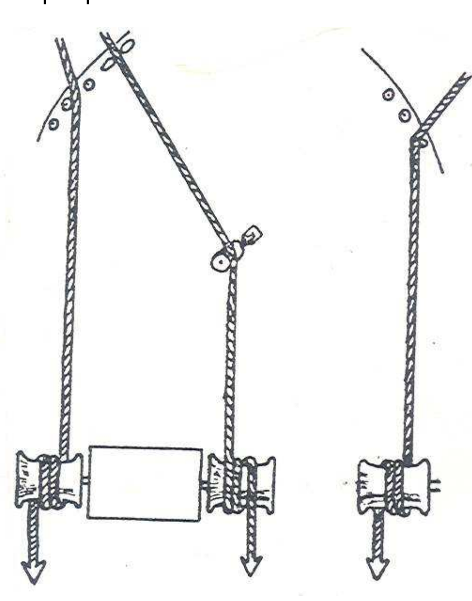
21- **Lover un cordage**:



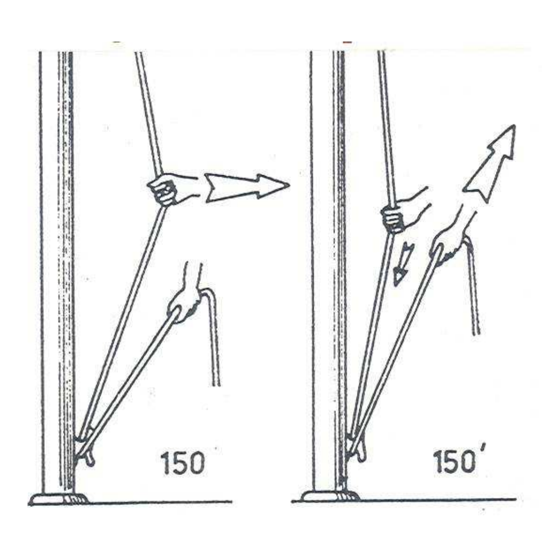


22- **Garnir un cabestan** ou **winch** avec un cordage. Les enrouler de la base de la poupée vers le haut dans le sens des aiguilles d'une montre.

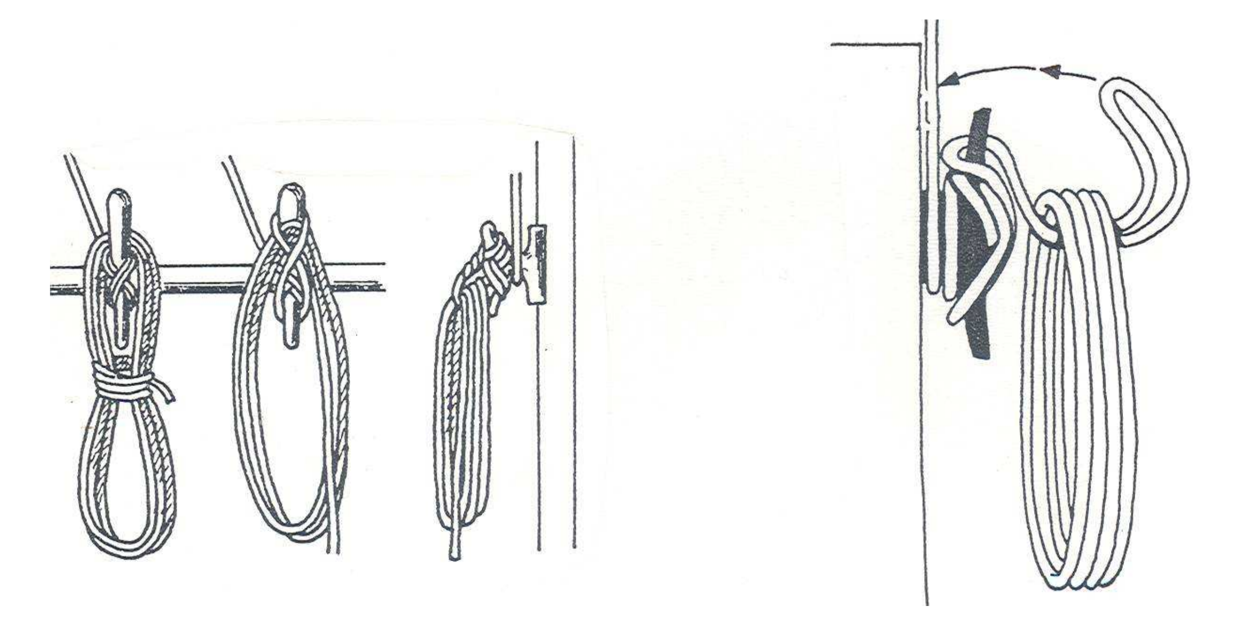




23- **Étarquer** un cordage sur un taquet.



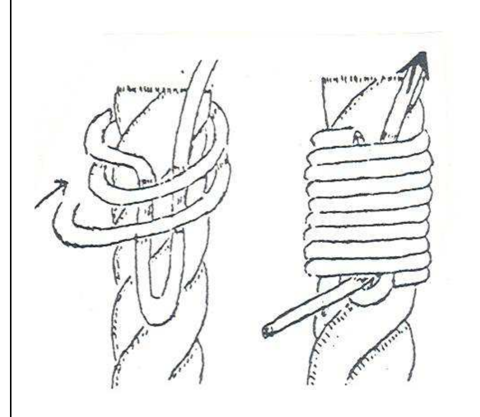
24- **Cueillir une manœuvre**: permets de ranger le cordage sur un winch ou un taquet.

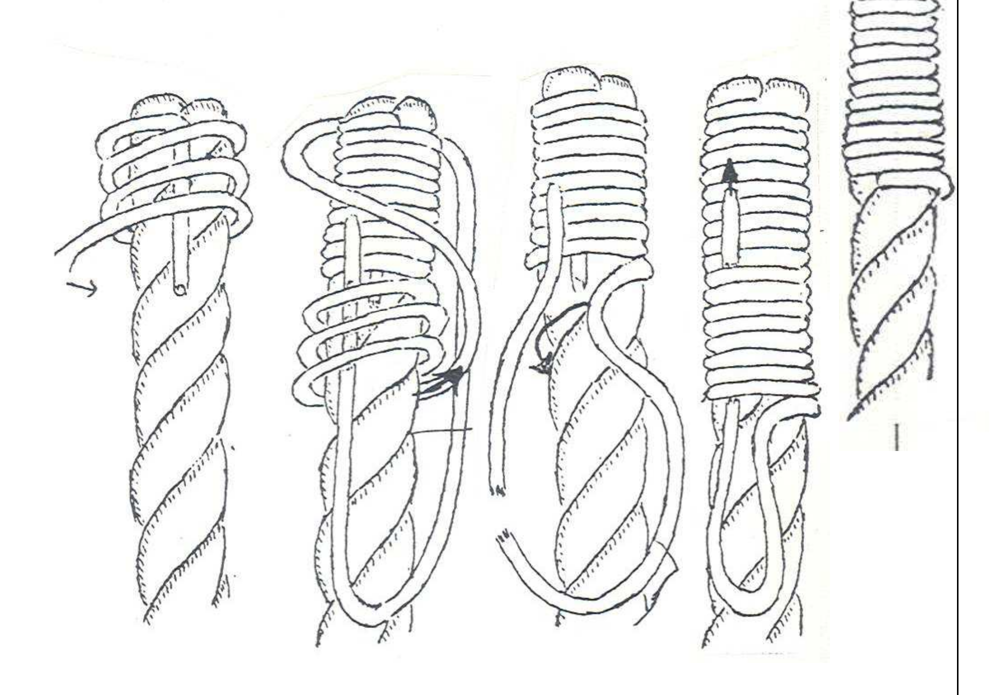


25- La **surliure** : évite au cordage de se détonner. S'exécute avec cordage très fin et gras appelé "fil de carret".

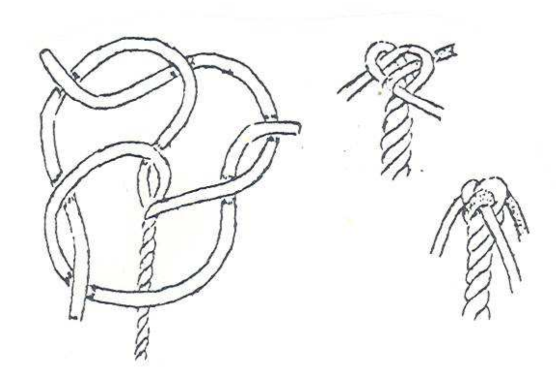
Deux techniques sont utilisées:

a : simple et,
b : avec reprise des bouts au centre.

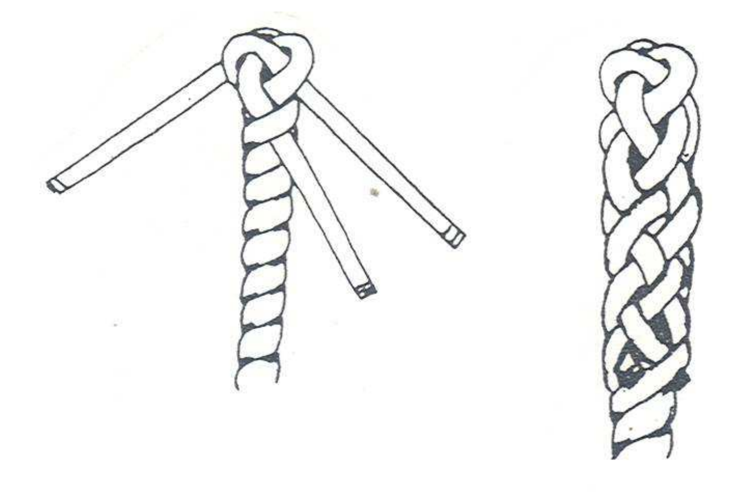




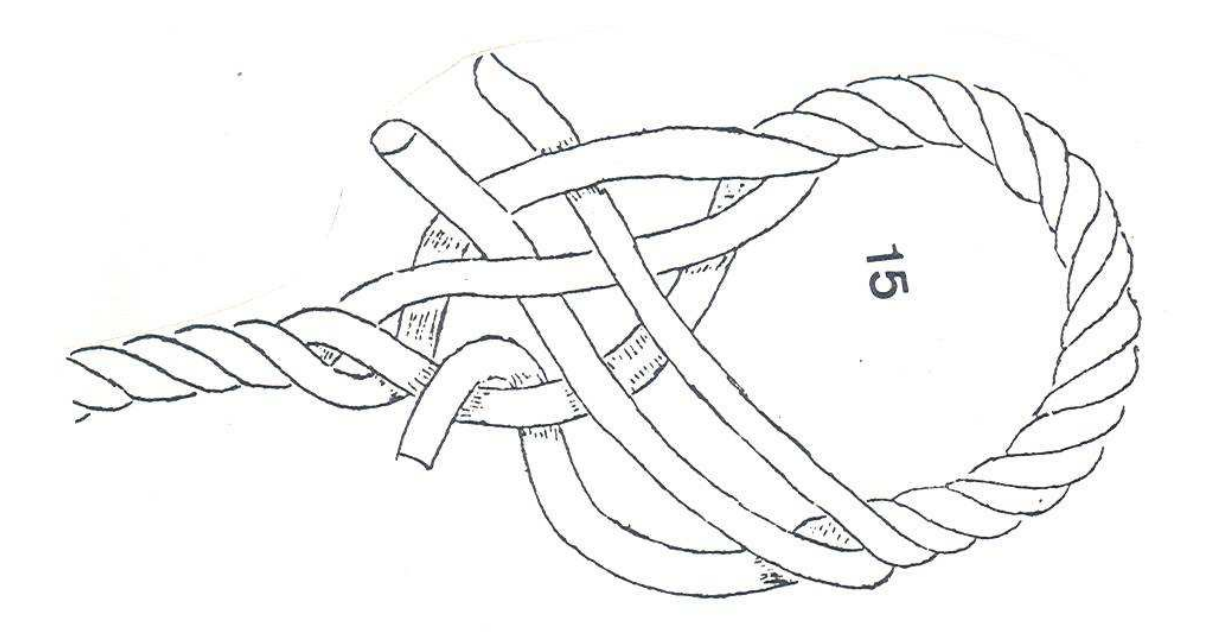
26- Le **cul de porc** débute une épissure en bout.



27- **L'épissure en bout**: retour en arrière avec les torons d'un cordage pour éviter qu'il ne se détoronne.

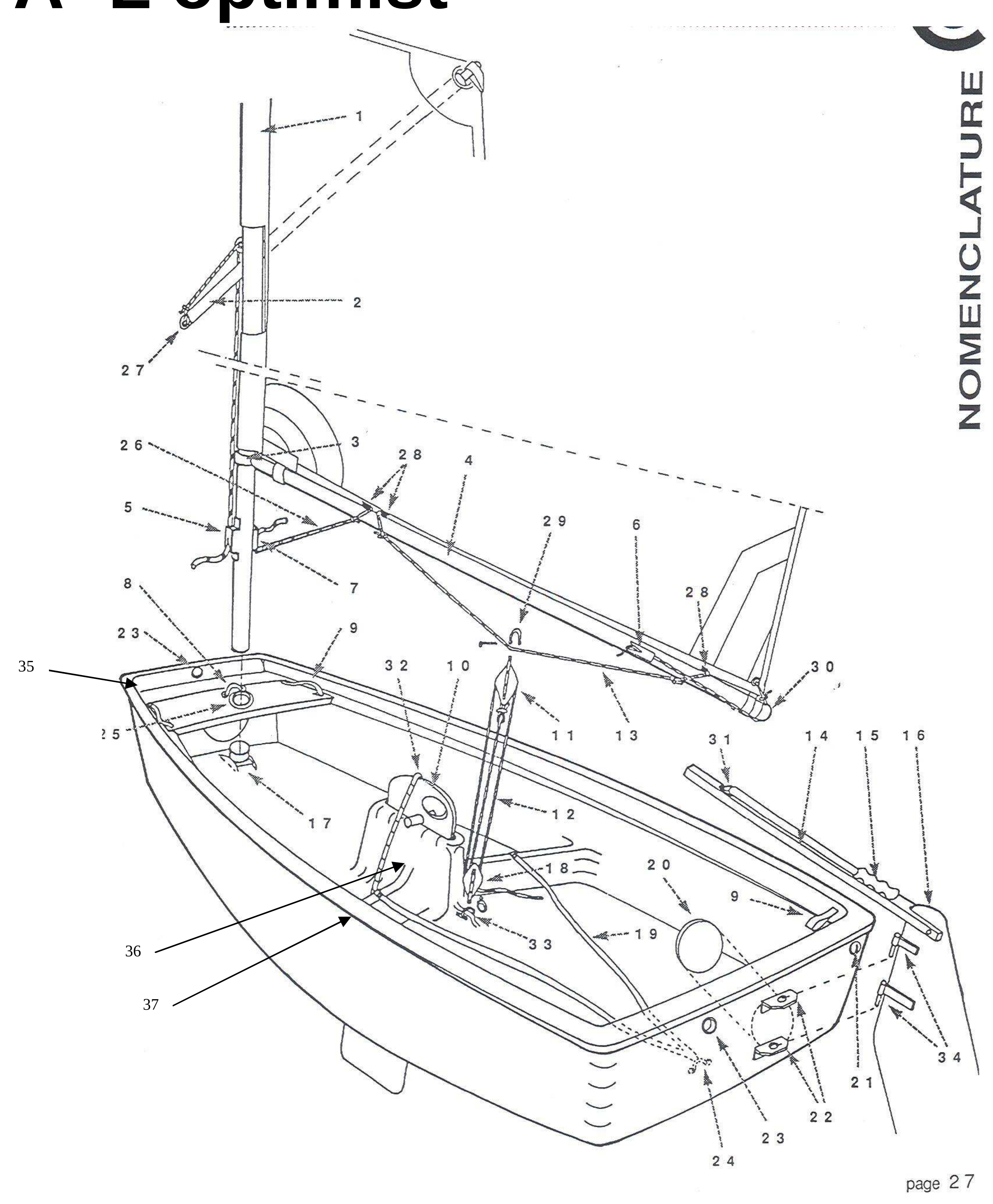


28- L'**épissure en boucle** permet de terminer un cordage par une boucle.

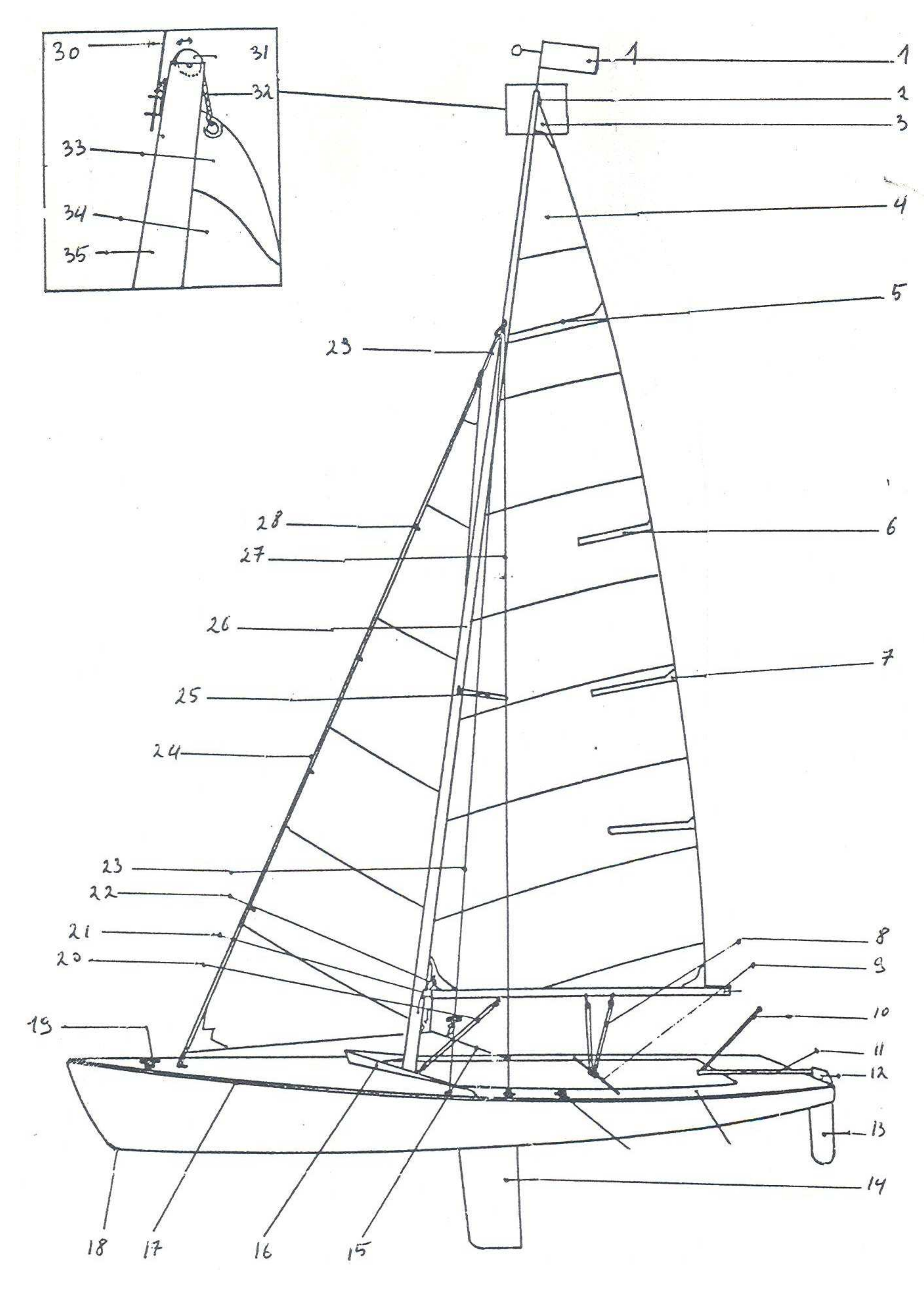


3-Les révisions

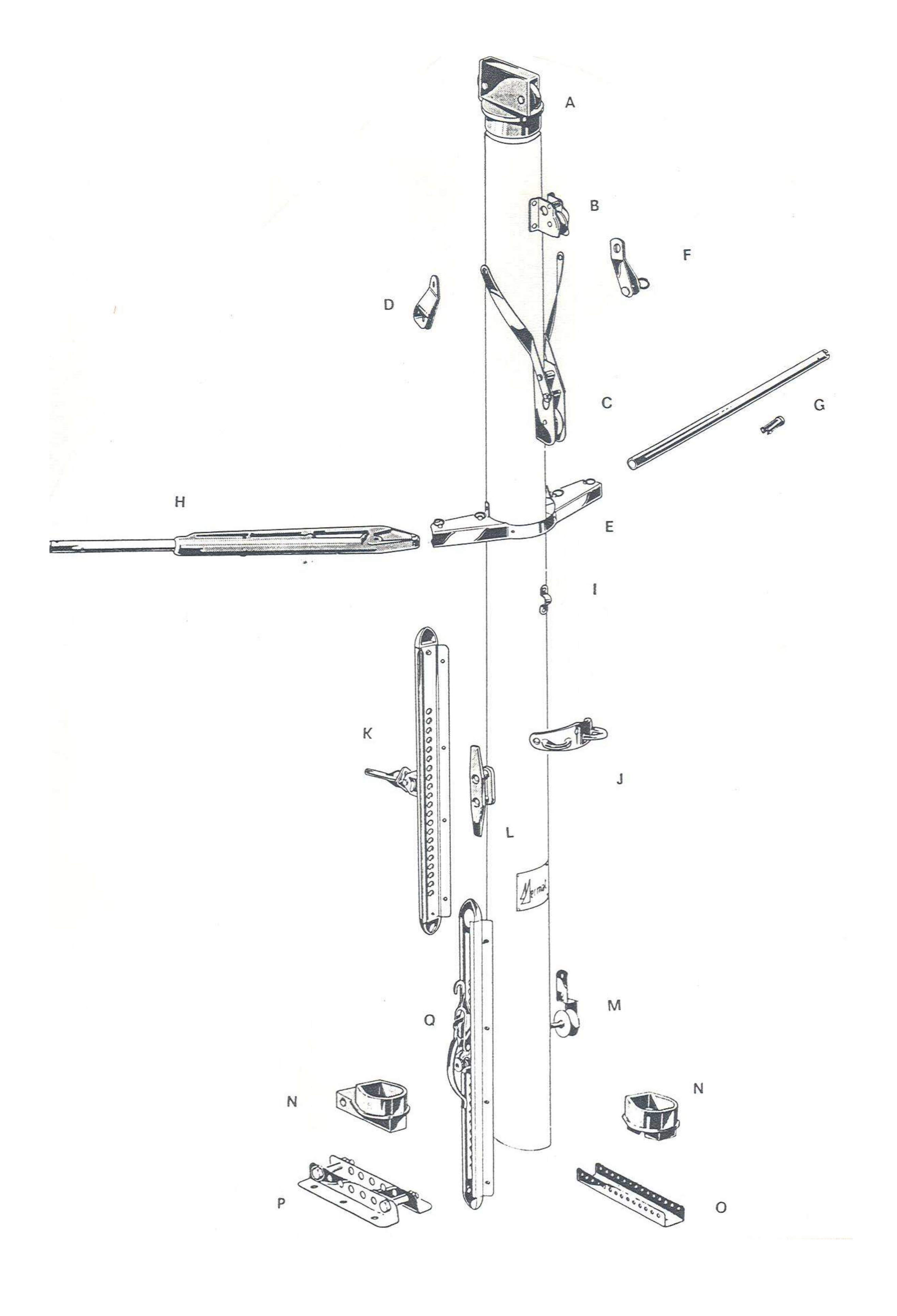
A- L’optimist



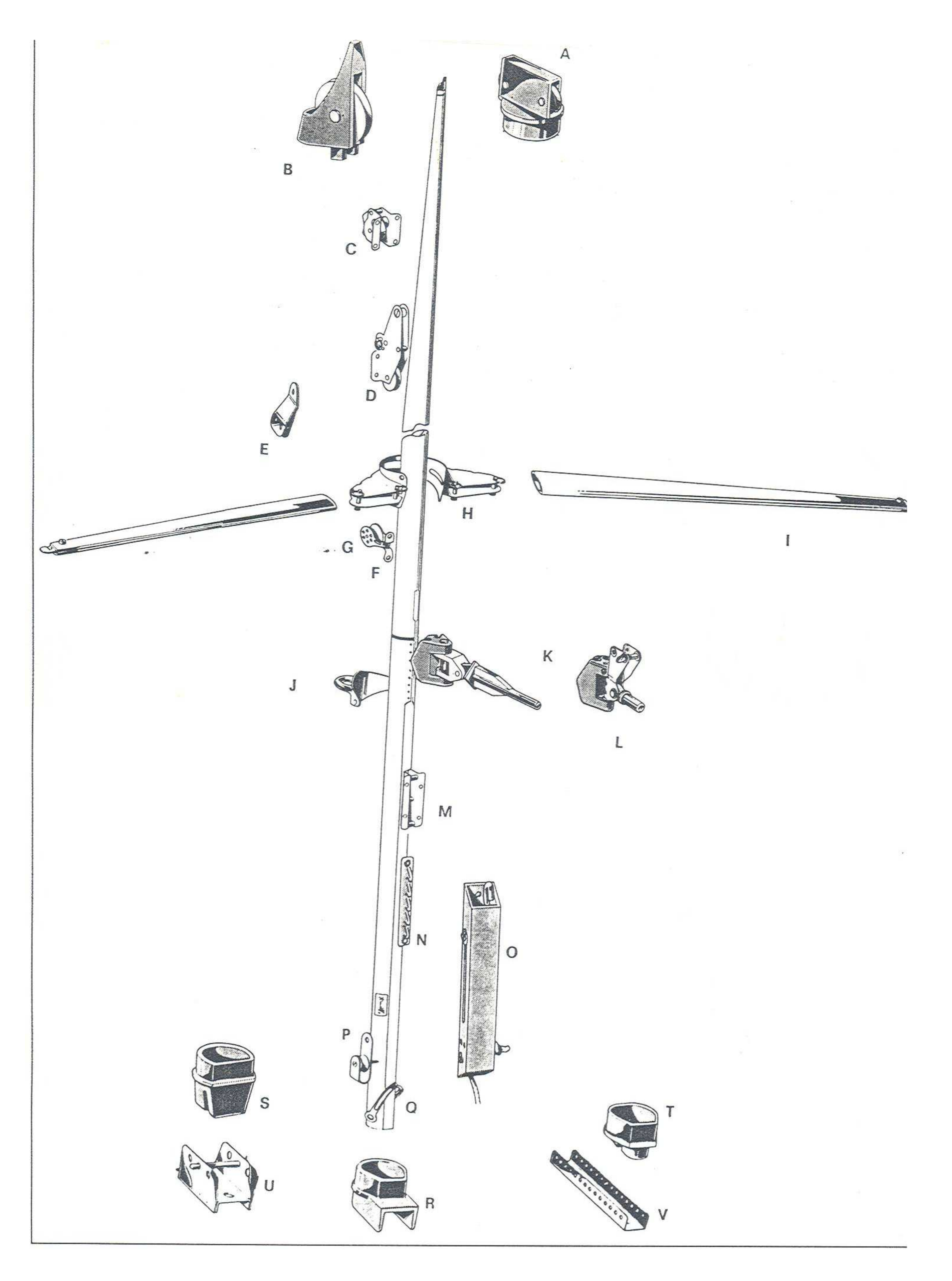
B- Le vaurien


30
31
32
33
34
35
1
2
3
4
5
29
6
28
27
26
7
25
24
23
22
21
20
8
9
19
10
11
12
13
14
18
17
16
15

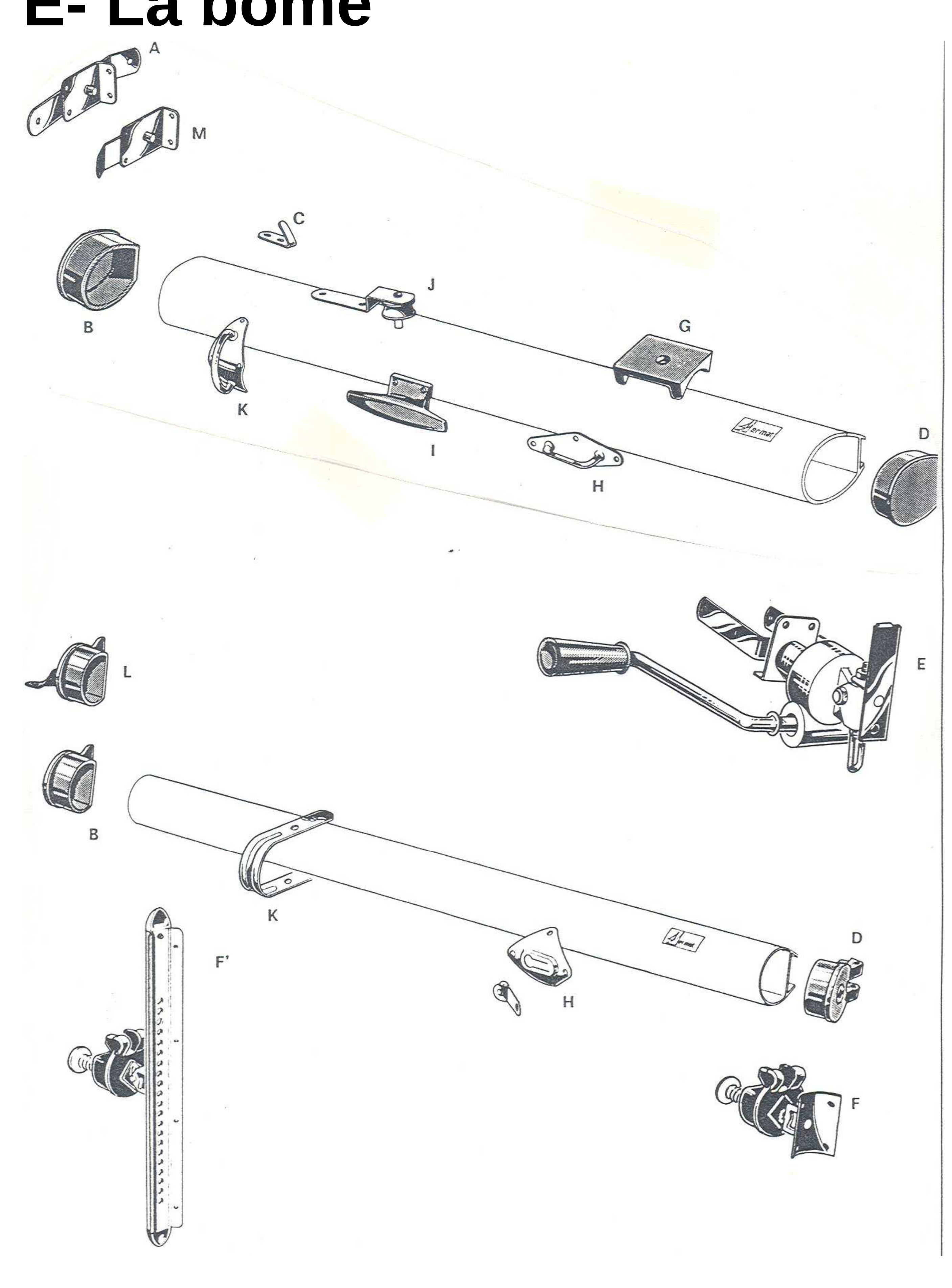
C- Le mât d'un dériveur



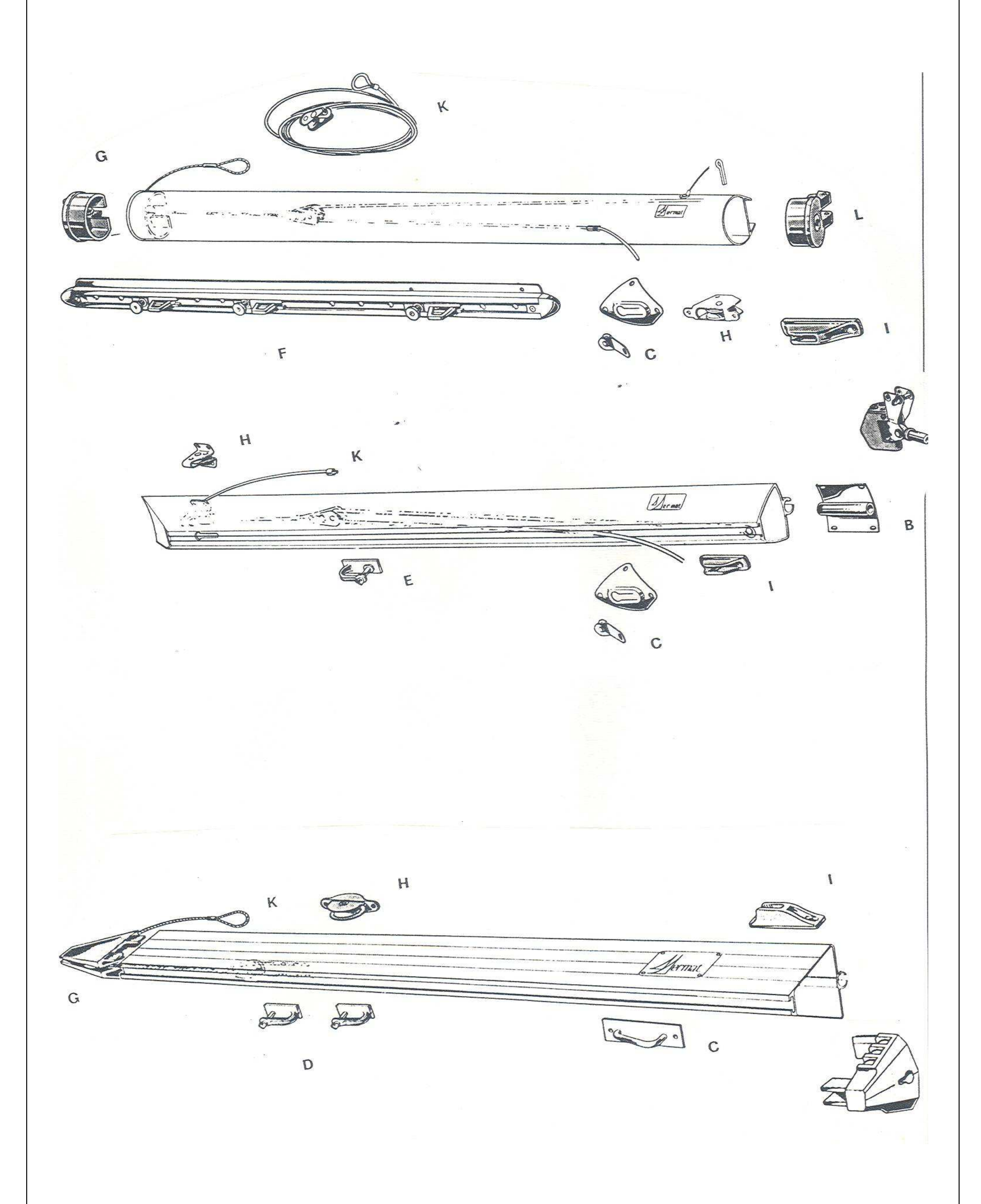
D- Le mât d'un dériveur



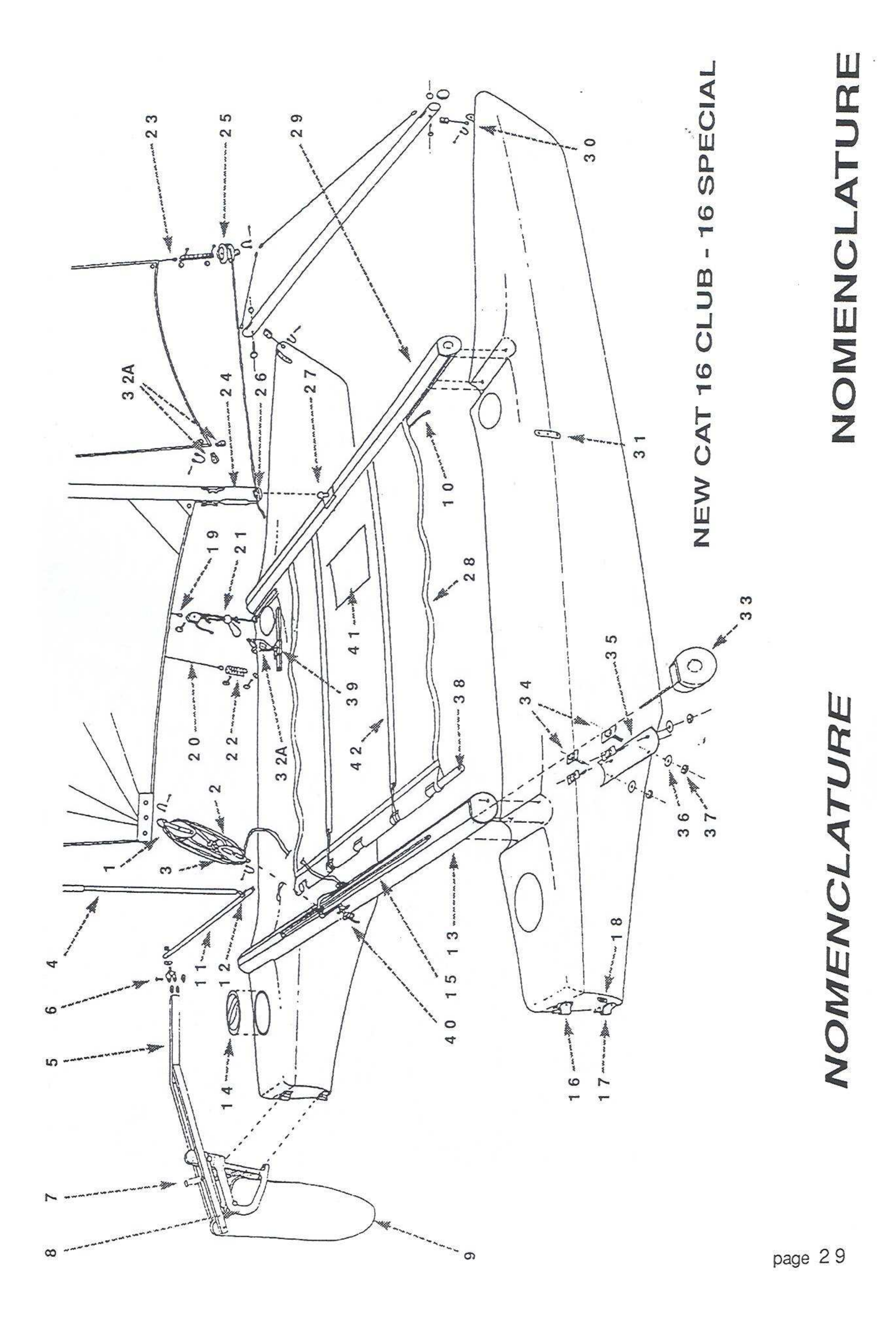
E- La bome



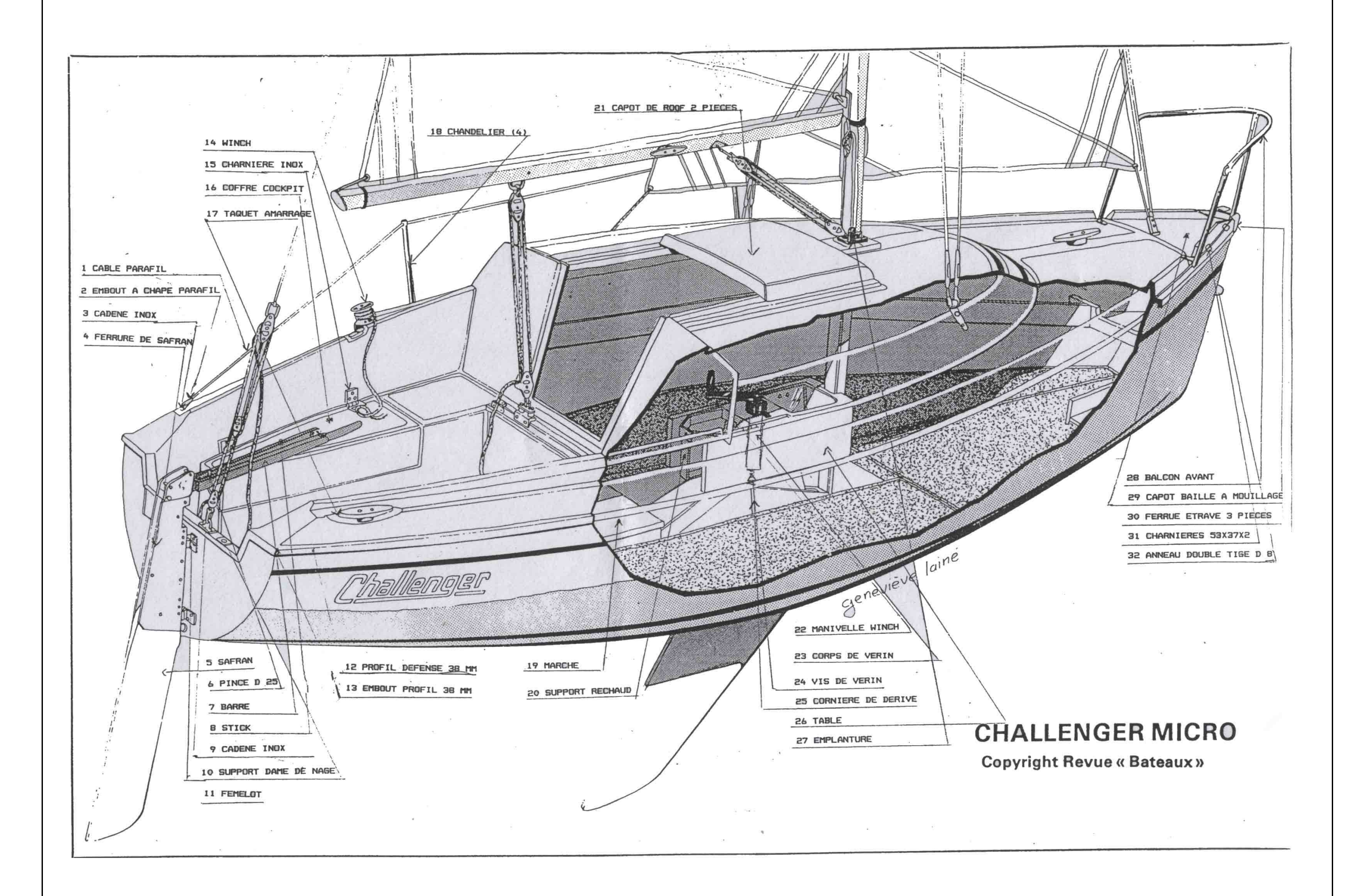
F- La bome



G- Catamaran


NOMENCLATURE
NEW CAT 16 CLUB - 16 SPECIAL
NOMENCLATURE
page 29

H- Micro Challenger



G- Les légendes

L'optimist – page 37.

1- le mât
2- le pic ou livarde
3- la fourche de bôme
4- la bome
5- taquet sifflet de drisse de livarde
6- taquet sifflet de bordure
7- taquet sifflet de hale-bas
8- pontet
9- poignée de portage
10- dérive
11- poulie
12- écoute de grand voile
13- pantoire d’écoute
14- bras de safran
15- stick
16- lame de safran
17- emplanture de pied de mât
18- poulie violon
19- sangle de rappel
20- trappe de visite
21- bouchon de nable
22- fémelot
23- passe bout de remorquage
24- pontet de sangle
25- étambrai
26- hale-bas
27- embout de livarde
28- pitons de blocage
29- manille
30- Embout de bôme
31- Articulation de stick
32- Sandows
33- Pontet de poulie de grand voile
34- Aiguillot
35- Marotte
36- Le puit de dérive
37- Liston

Le vaurien - page 38.

1- la girouette
2- la tête de mât
3- la plaque têtière
4- la grand voile
5- la latte forcée
6- la latte de voile
7- le fourreau de latte
8- le palan de grand voile
9- la barre d'écoute
10- le stick
11- la barre franche
12- la tête de safran
13- le safran
14- la dérive
15- l'écoute de foc
16- l'hiloire
17- le liston
18- l'étrave
19- le taquet d'amarrage
20- le hâle-bas
21- le vit de mulet
22- le point d'amure
23- le hauban
24- l'étai
25- les barres de flèches
26- le mât
27- les galhaubans
28- la draille de foc
29- la drisse de foc
30- la girouette
31- le réa
32- la drisse de grande voile
33- la plaque têtière
34- la grande voile
35- le mât

Le mât dériveur - page 39.

a- tête de mât, drisses extérieures
b- boîtier de drisse de spi
c- ferrure de capelage
d- latte double de hauban
e- platine de barre de flèche
f- latte de bas hauban
g- barres de flèche
h- barres de flèche réglables
i- pontet
j- pontet de tangon
k- vit de mulet réglable
l- taquet de tournage
m- poulie de retour
n- pied de mât
o- emplanture de pied de mât
p- emplanture de pied de mât
q- étarqueur de foc

Le mât dériveur - page 40.

a tête de mât, drisses extérieures
b- tête de mât, drisses intérieures
c- boîtier de drisse de spi
d- boîtier de foc
e- Fixation d’hauban sur le mât
f- pontet
g- poulie à oeil
h- platine de barre de flèche
i- barres de flèche profilées
j- pontet de tangon
k- vit de mulet
l- vit de mulet
m- boite de sortie de drisses
n- râtelier de drisses
o- palan d'étarquage
p- poulie de retour
q- collier de prise de hâle-bas
r et s et t- pieds de mât
u et v- équerres de pied de mât

La bôme – page 41.

a et b- embout de bôme de point d'amure
c- platine de hâle-bas
d et e- curseurs de bôme
f- rail d'écoute
g- embout de bôme point d'écoute
h- poulie intérieur d'étarquage
i- clam cleat .
j- vit de mulet intégré
k- câble d'étarquage
1- embout de bôme, point d'amure

La bôme - page 42.

a- ferrure de prise d'écoute et de balancine
b- embout de bôme
c- croc d'étarquage de point d'écoute.
d- embout de bôme point d'amure
e et f- vit de mulet à rouleau
g- platine de winch
h- platine de hâle-bas
i- taquet de tournage
k- poulie de retour
1- embout de bôme, point d'écoute
m- ferrure de prise d'écoute

CATAMARAN NEW CAT –page 43

1 Poulie triple
2 Ecoute de grand-voile
3 Poulie triple à taquet
4 Stick
5 Bras de safran
6 Chape avec axe
7 Système de relevage
8 Tête de safran
9 Lame de safran
10 Sandow de trapèze
11 Barre de liaison
12 Articulation de stick
13 Traverse arrière
1 4 Trappe de visite
15 Rail d'écoute de G.V.
16 Aiguillot
17 Languette de sécurité
18 Bouchon de nable
19 Câble de trapèze
20 Hauban
21 Palan de trapèze
22 Latte ridoir
23 Emmagasineur de foc
24 Mât
25 Patte d'oie
26 Embase de pied de mât
27 Rotule de pied de mât
28 Trampoline
29 Traverse avant
30 Cadène d'avant + estrope de patte d'oie
31 Cadène de haubans
32A Poulie à taquet d'écoute de foc
32B Poulie de point d'écoute de foc
33 Obturateur de traverse
34 Boulon soudé d'assemblage
35 Contre plaque
36 Rondelle
37 Ecrou
38 Tube P.V.C. de laçage
39 Rail d'écoute de foc
40 Chariot d'écoute de GV
41 Poche range-bouts
42 Sangle de rappel